SHOUNEN OH COMICS

少年の王 ゲームコミック

VOL 2
1994 OCTOBER

●2大カラー特集①
サムライスピリッツ
佐々木よしの
むつきつとむ
天野鬼丸
こいでたく
藤井あお
すなはまさとみ
まくらえいじ
吉本犬丸
羽衣翔

●2大カラー特集②
MOTHER2 ギーグの逆襲
都波みなと
水上広樹
林キヨカ
大塚弘樹
くら★りっさ

●発売直前特集
FEDA
白石琴似
田中和仁

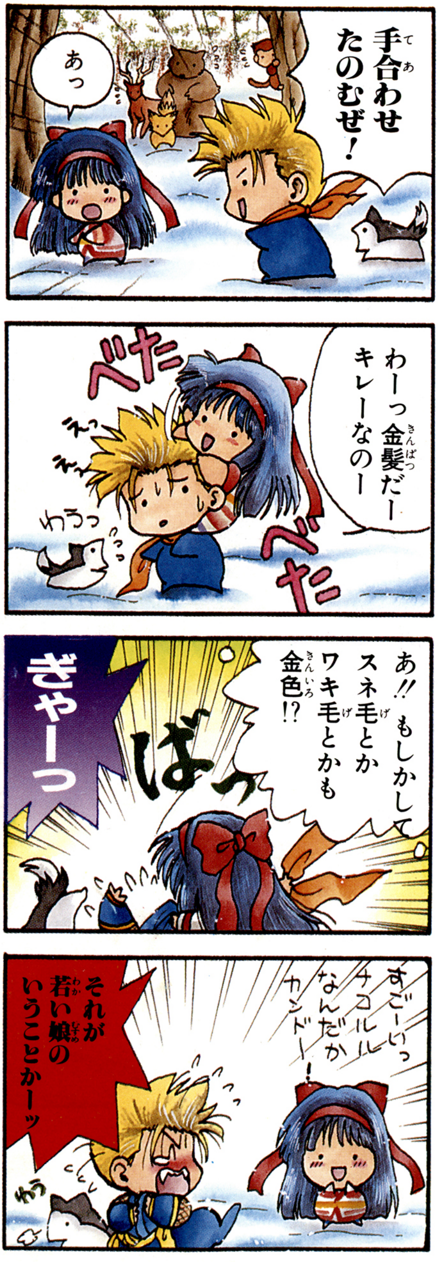
ゼルダの伝説
カカリコ村の仲間たち②
阿川あけみ

スーパーストリートファイターII
松本英孝
萩原かおり
廣野誠
あかいとおどし

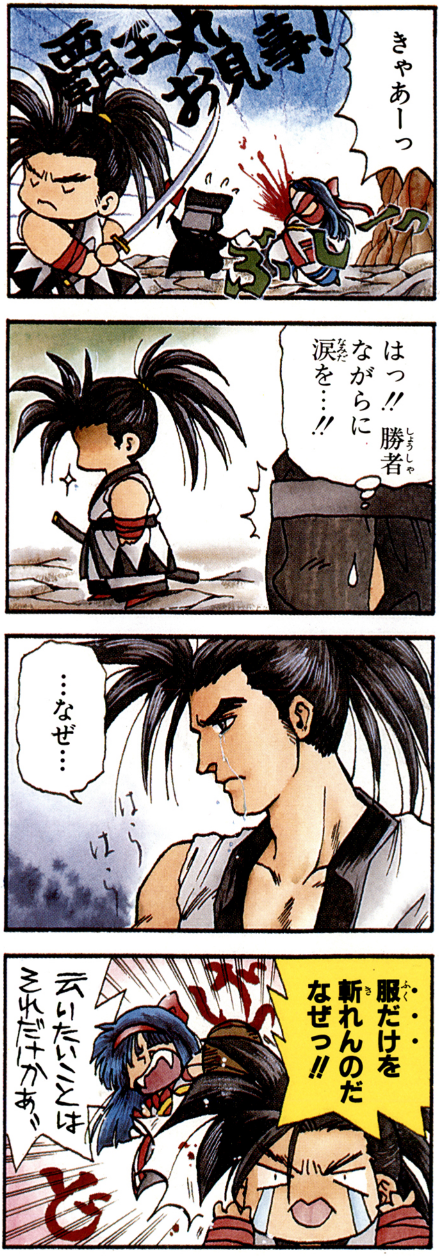
佐々木よしの

『サムライスピリッツ』大自然のおしおき特集

好奇心(こうきしん)

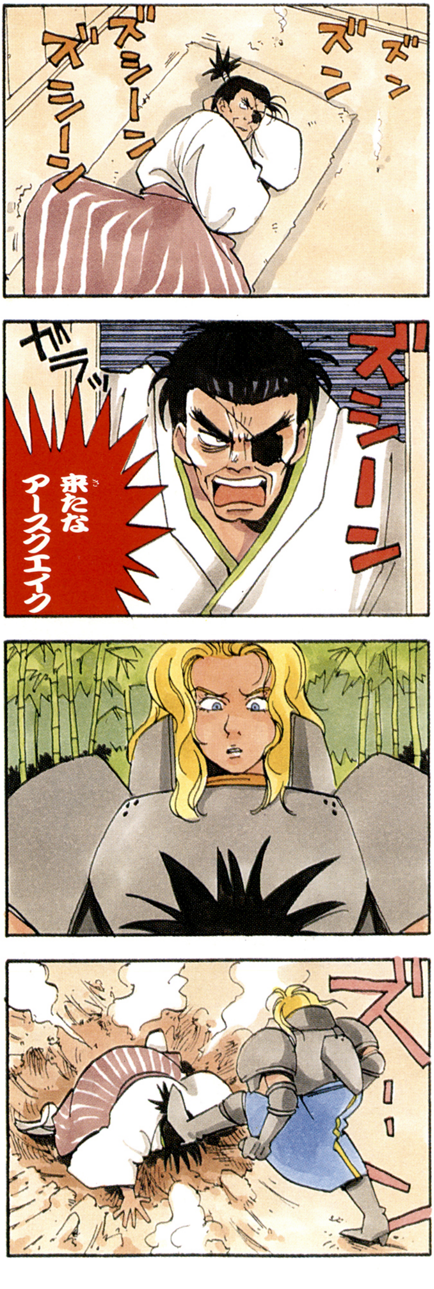


心(こころ)の声(こえ)

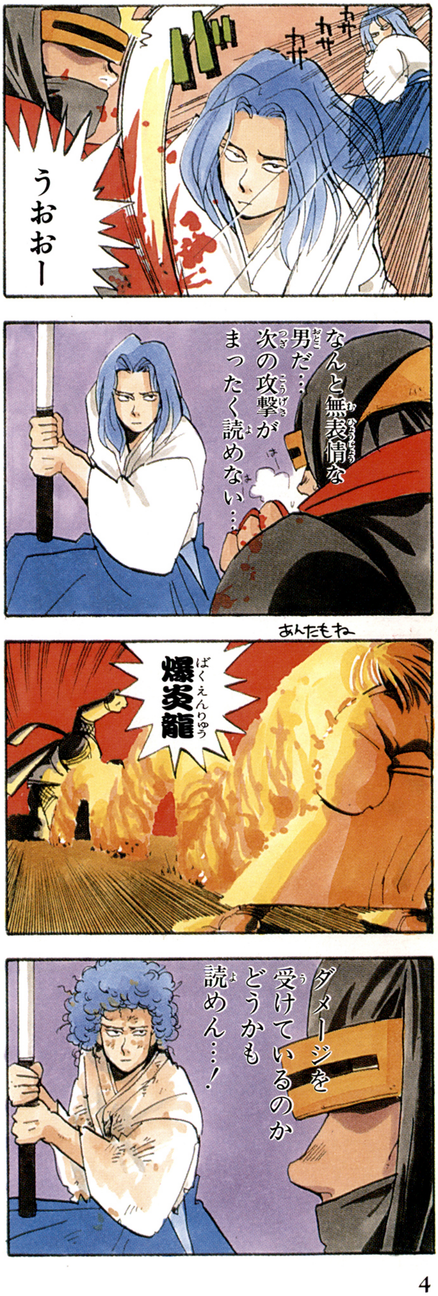


吉本犬丸

よく見ろ

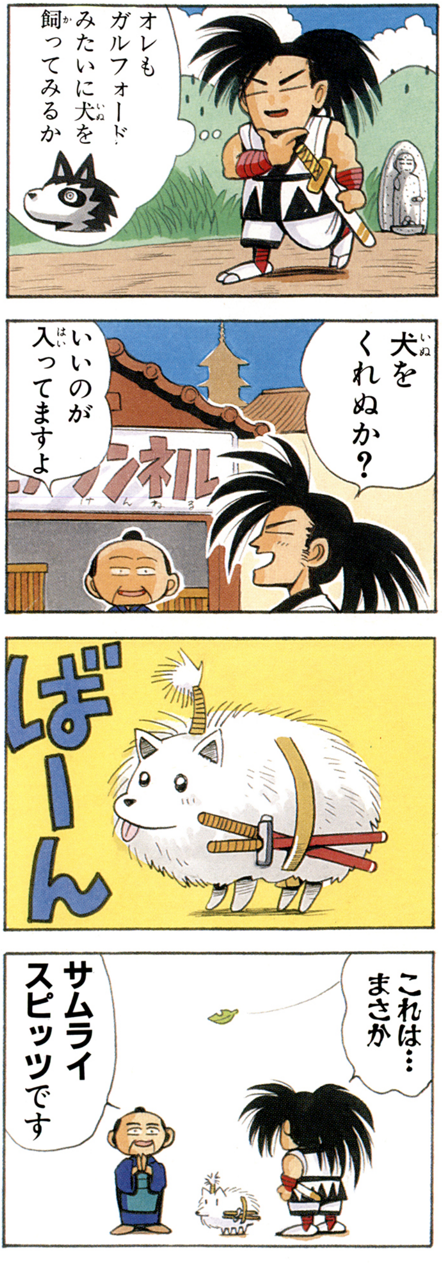


オレの目を見ろ

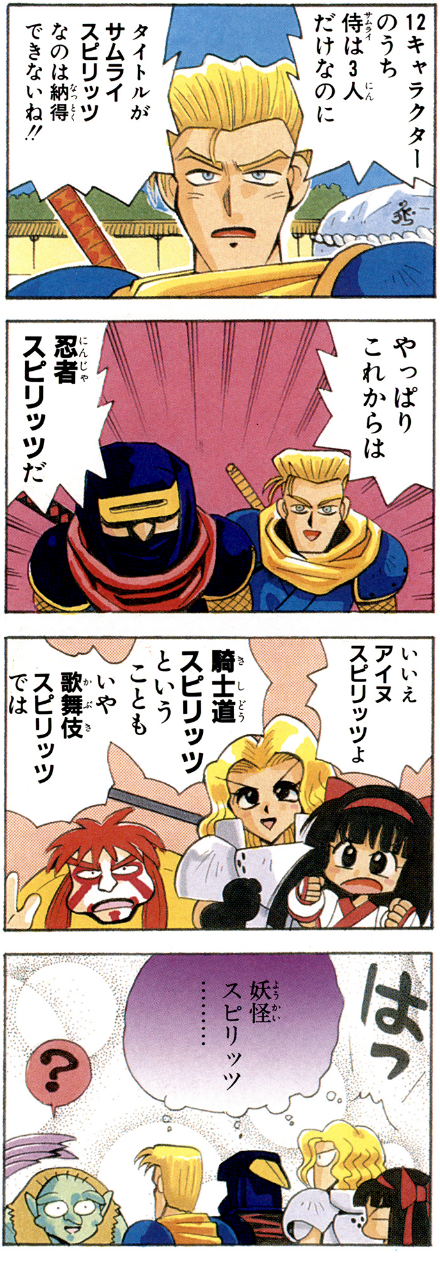


こいでたく

犬

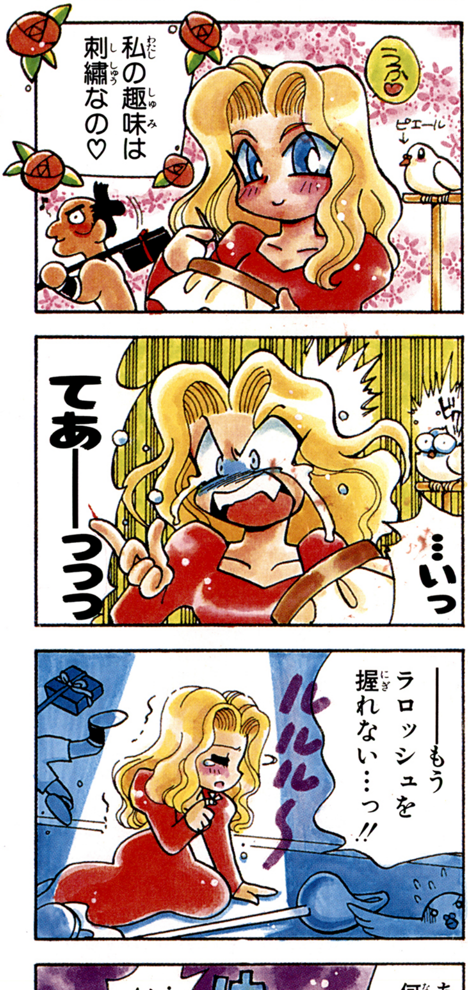


スピリッツ

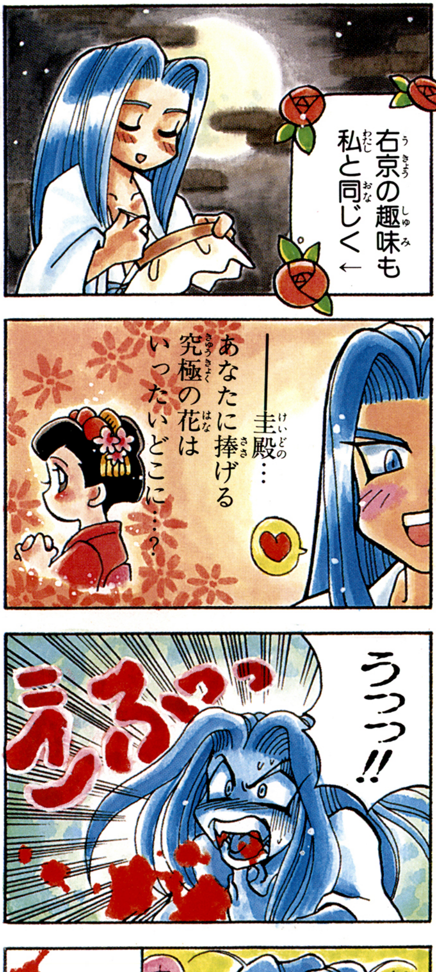


天野鬼丸

私ゴージャス



これぞ究極



サムライたちの熱い戦いの陰に隠される
数々の秘密を徹底的にさぐる！

大自然のおしおき特集

SAMURAI SPIRITS

「サムスピ」秘密研究所

腕に自慢の12人の剣士たちが、世界をまたにかけて激しい真剣勝負をくり広げる熱血カタナバトル『サムライスピリッツ』。魅力あふれる『サムスピ』の世界を徹底的に調べあげた研究成果の中から、武士の命である「刀」にまつわる秘密と、これまで誰も語ろうとしなかった『サムスピ』の真実に関する研究レポートを一挙公開！　これを読んでからゲームをプレーすれば、『サムスピ』がさらにおもしろくなること間違いなし！

サムライの命『刀』を大研究!!

『サムライスピリッツ』の最大の特徴であり、他の格闘ゲームとの大きな違いは、各キャラクターが刀を持つこと。『サムスピ』に登場する多種多彩な刀の中から、とくに特徴的なものを選び、その秘密を徹底研究だ！

アースクエイク

クサリガマ・FUJIYAMA

FUJIYAMA

アースクエイクの使っているクサリガマは、彼の身長（アースの身長は2m80cm）との対比から推測すると、カマの部分だけで軽く1m以上はある、とんでもなく巨大なクサリガマだ。こんなものを軽々と振り回せるのも、巨漢アースクエイクならでは。身長が150cmほどのナコルルだったら、使うどころか押しつぶされてしまうかもしれない。

さて、このクサリガマ、FUJIYAMAという名前のついていることからして、日本での忍術修行時代に手に入れたものではないかと思われるが、数週間で忍術の修行に見切りをつけてしまった彼だけあって、使い方の勉強はほとんどしなかったようだ。

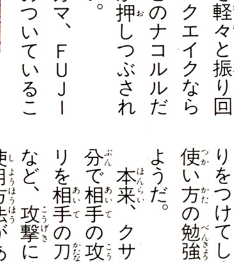
本来、クサリガマは、クサリの部分で相手の攻撃を防御したり、クサリを相手の刀に巻きつけて奪い取るなど、攻撃に防御に、じつに多彩な使用方法がある。ところがアースクエイクは、カマの部分で相手に切りつけることはあっても、クサリの部分はまったく使用していない。言ってみれば、武器の性能の半分も使っていないわけだ。

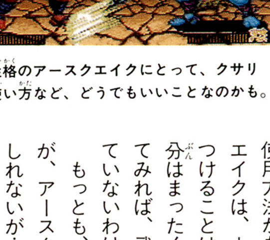
もっとも、そのへんのアバウトさが、アースクエイクらしさなのかもしれないが……。

豪快な性格のアースクエイクにとって、クサリガマの使い方など、どうでもいいことなのかも。

シャルロット

レイピア・ラロッシュ

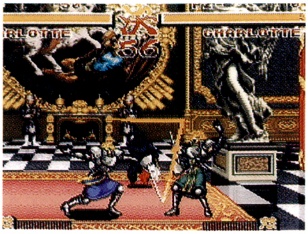




ラロッシュ

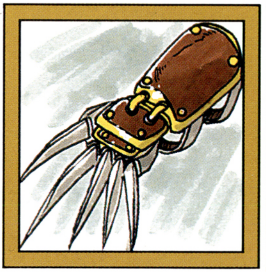
レイピアは、16世紀に使われ始めた細身の剣で、相手を突いて攻撃す

る武器である。突きは、斬るよりもすばやく攻撃できる。また、剣そのものが軽量なので、速く動ける。
細身の剣なので、強度的に問題があり、鎧を身にまとった敵と戦うには不利な武器だが、『サムスピ』に登場するキャラはみんな鎧らしきものは身にまとっていないので、レイピアでも十分戦うことができる。
普通レイピアで戦うときは、マン・ゴーシュやパリーイング・ダガーといった短剣とペアにして使うことが多く、利き手に持ったレイピアで相手を攻撃し、もう片方の手に持った短剣で敵の攻撃を避けるという戦い方が一般的だった。シャルロットの場合は、上半身を軽量の鎧で防護しているので、防御用の短剣を持たずに戦っているようだ。



電光石火の速さで相手を突く！ シャルロットのレイピアさばきは抜群の強さを誇る。

不知火幻庵
魔道剣・あざみ



あざみ

魔道剣は、所有者の幻庵同様、かなり変わった武器である。一見すると、忍者の使ったカギ爪や、インドで使われたバグナグのように見える。これらの武器は、拳にはめて使う武器で、装備すると手の甲から3～4本の鋭利な刃が獣の爪のように伸び、その爪で相手をひっかくようにして傷つける。この武器はかなり間合いが短く、接近戦で戦うしかなくなるため、剣を持った敵と戦う場合は、動きの速さにかなり自信がないと不利である。ただし、幻庵の魔道剣の場合は、刃の部分がかなり長いため、一般的なカギ爪よりもかなりリーチが長く、間合いの不利はそれほどなさそうだ。
だが、魔道剣をよく見ると、その形状はカギ爪というよりも、「刃物のついた手袋」のようだ。5本の刃は、5本の指と直結しており、あたかも自分の指先のように5本の刃を自由自在に動かせる構造になっていると思われる。おそらく幻庵自身も、この魔道剣を武器と思わず、肉体の一部と認識していることだろう。
どうでもいいけど、この剣って、突き指しやすそうだなあ…。

みずからの肉体を武器として突進する必殺技、肉転突き。魔道剣が相手を引き裂く。

『サムスピ』のシビれる魅力

抜群の人気を誇る『サムスピ』の魅力は、なんといってもチャンバラ活劇のテーストを持った世界設定にある。チャンバラのかっこよさを取り入れたゲーム内容は、日本人のハートをがっちりキャッチしただけでなく、海外でも大ウケした。
だが、それだけでは、ユニークで物珍しいジャパネスクゲームで終わってしまい、大ヒットにはつながらなかったはずだ。相手をズバッと斬ったときの快感、そして、相手との間合いに気を配りながら戦う、剣術ならではの緊張感と戦術性を持ったゲームだったからこそ、『サムスピ』は多くのプレーヤーの心をとりこにしたのだろう。
もうすぐネオジオ版の『真サムライスピリッツ』が登場するが、ふたたび『サムスピ』旋風が巻き起こることは間違いないだろう。

誰も語ろうとしなかった『サムスピ』の真実

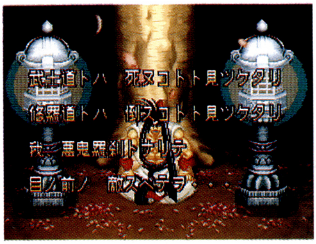
「侍」の定義とはなんなのか？

普通、「侍」と聞くと、頭はチヨンマゲ、腰には大小2本の刀を差し、語尾にはからなず「ござる」をつける…、そんなイメージが思い浮かぶ。ところが『サムスピ』に登場するキャラたちは、覇王丸、右京、十兵衛の3人以外は、およそ侍らしくない連中がそろっている。たとえば、歌舞伎役者の狂死郎や忍者の半蔵は明らかに侍ではないし、タムタムや王虎は勇敢な戦士だが、侍とは違う。はたまた、金髪に青い目のガルフォードやシャルロット、魔物の血を引く幻庵は侍のイメージと大きくかけ離れている。

それじゃあ、刀を持っている戦士、すなわち剣士を侍と呼ぶのかというと、それも違う。幻庵の武器は刀じゃないし、アースクエイクはクサリガマを使っている。いったい『サムスピ』における「侍」の定義とはなんなのだろう？

「武士道とは死ぬことと見つけたり…」。オープニングに表示される言葉を思い出してほしい。「死など恐れず、目の前の敵をたたき斬る！」。この気持ちこそ「侍魂」であり、その覚悟を持つ者を「侍」と呼ぶのだ。生まれた国や姿形、戦いの動機はどうであれ、「斬る！」ことこそが、サムライの証しなのだ。

侍のイメージに会わないキャラが多いのに、どうして『サムライスピリッツ』なのか？

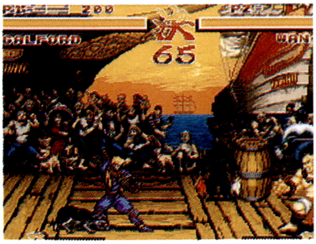


死をおそれず、斬ることによって敵を倒す。この覚悟があれば、誰でも侍なのだ。

どうやって世界中を移動した？

現代を舞台にしている『餓狼伝説』では、対戦場所が世界各地に散らばっていても、飛行機を使えばひとっ飛びできる。『サムスピ』の対戦場所も、日本国内だけでなく、中国、アメリカ、フランスなど、世界各地に点在している。だが『サムスピ』の舞台となっている18世紀末（1788年）には、飛行機などという便利な交通手段はない。しかもその時代、日本は鎖国中であり、海外へ行くことも、海外からやって来ることも不可能だったはず。『サムスピ』のキャラたちは、どうやって世界中を移動していたのだろう？

時代背景を考えると、やはり船で移動したと考えるのが妥当だが、鎖国の時代に、名もない剣士が合法的

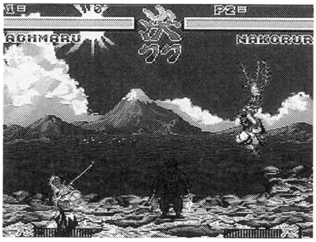


ガルフォードはステージの後ろに見える船に密航して、旅していたのだろうか。

に海外と行き来するのはまず不可能だ（ちなみに十兵衛は幕府の許しをもらっていた）。おそらくは、密輸組織に大金をつかませ、ひそかに海外へ向かう船に乗りこんだのだろう。ひとくせもふたくせもある連中だけに、それくらいの金を稼ぐのは造作もないはずだ。だが、この方法で移動していたのでは、天草四郎にたどりつくまでに、かなりの月日がかかってしまう。

そこで、もうひとつ考えられるのが、パレンケストーンの力による瞬間移動という方法である。これはタムタムがエンディングで故郷に帰る時に使った方法なのだが、パレンケストーンには人をテレポートさせる力があるようだ。パレンケストーンを持つ天草四郎が、自分の片腕になりそうな剣士に目をつけ、世界各地にテレポートさせて力試しをしていたのかもしれない。

もっとも、ナコルルだけは、ママハハにつかまって、世界中を飛び回りそうだけど（笑）。


身軽なナコルルは、ママハハにつかまって世界中を飛び回っていたのかもしれない？

黒子の正体はいったい誰だ？

赤と白の旗を持ち、常に的確に勝負の判定をする黒子。すべてのステージに登場する彼だが、その正体は知られていない。ネオジオ版の「サムスピ」の開発中には、「黒子の正体は天草四郎」という、どんでん返しが用意されていたそうなのだが、発売の際、その設定は削られてしまった。とすると、彼はいったい何者なのだろうか？

黒子とは、そもそも歌舞伎の舞台で、役者の演技の手助けをする者で、決して剣道の審判員ではない（笑）。なに、歌舞伎だって？　歌舞伎といったら、千両狂死郎の本業だ。ということは、黒子と狂死郎は、何か密接なつながりがあるんじゃないか…。ひょっとしたら「サムスピ」は、千両狂死郎の一座が演ずる「侍魂」というタイトルの舞台なんじゃないだろうか？

歌舞伎の舞台なら、いつも黒子がいるのも納得できるし、さっきの交通手段のナゾだって、なんの不思議もなくなる。それに、天草四郎の格好やセリフが、妙に芝居じみていることだって説明がつく。

突拍子もない話だけど、意外とこれが真実かもしれない…。

狂四郎のステージでは、黒子の動きがとくにイキイキしているように見えるのは、気のせいだろうか…。

プレゼント

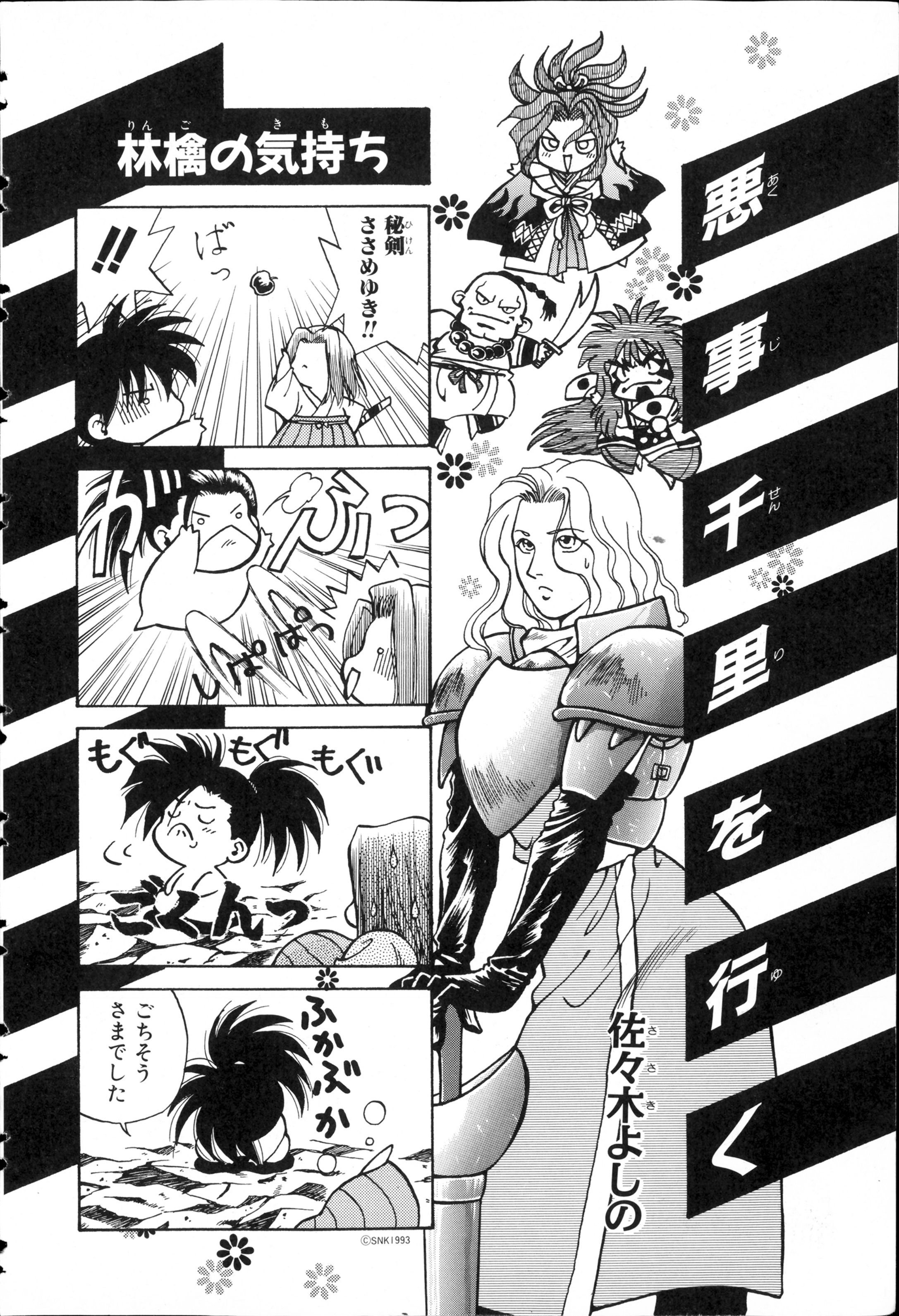
次号で特集するSNKの会心作、『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』非売品ポスターを10名様に、『サムライスピリッツ』のSFC版ソフトを5名様にプレゼント。

ご希望の方は、とじ込みハガキのプレゼント欄に、該当するプレゼント番号を記入してください。番号は

①『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』ポスター
②『サムライスピリッツ』SFC版ソフト

ただし、本誌掲載のすべてのプレゼント品を通じて、希望できる（丸をつけられる）品数は1点に限らせていただきます。

締切り＝11月17日(木)必着
当選者発表＝火の玉ゲームコミック第3号（12月12日(月)発売）



悪事千里を行く
佐々木よしの
林檎の気持ち
秘剣 ささめゆき!!
ぱっ
!!
わ゛ん
ぱっ
ぱっ
もぐ もぐ もぐ
ごくんっ
ごちそうさまでした
ふかぶか
©SNK1993

勝利の証①

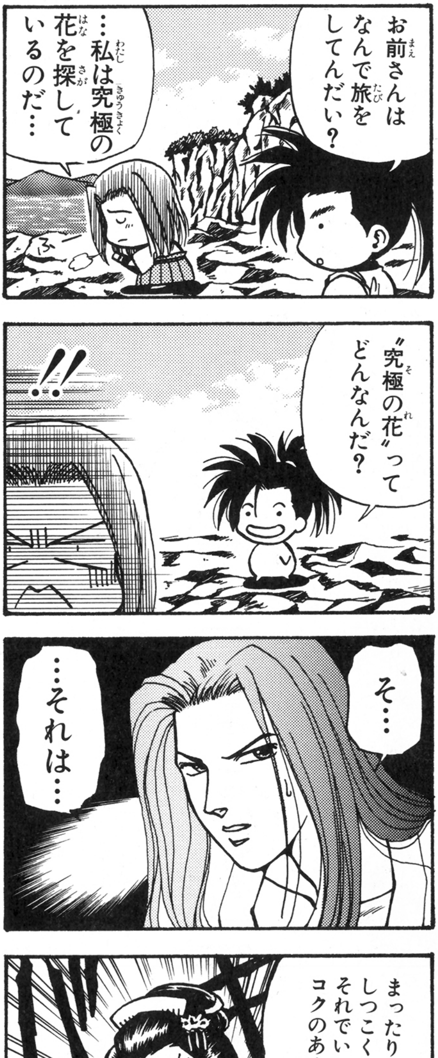
勝利ノアカシニ
オマエノ髪ヲ
モラウ!!
ちょんっ
はいっ
お守りにしてね♥
ぐおおッ
カーン
カーン

勝利の証②

勝利ノ
アカシニ
(以下同文)
…………
…………
る゛ー
べそべそべそべそ
べそ
イヤ……
アノ……

悪事千里を行く

旅の目的



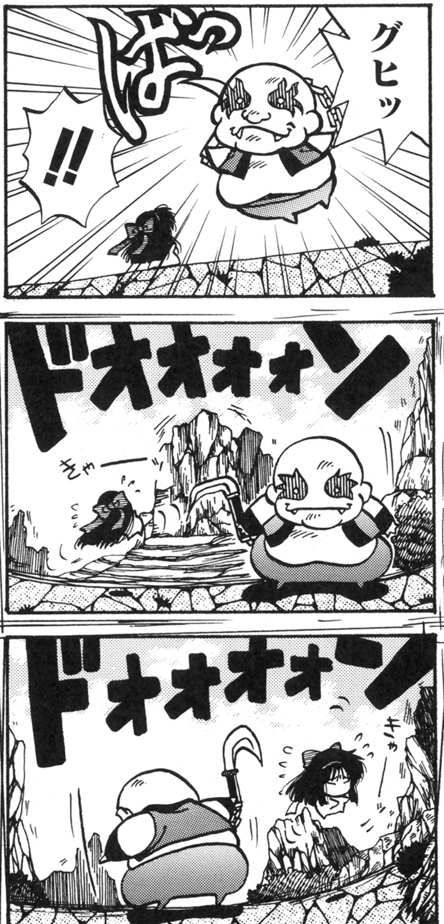
おしずの秘密

発想の飛躍①

発想の飛躍②

悪事千里を行く

君とジャンプ



まごの手

サムライスピリッツ

心のやすらぎ①

心のやすらぎ②

勝負あり 終

おぷしょん
天下一品
むつきつとむ
©SNK1993
おぬし新陰流に入門せぬか!?
断わる!!
今なら入会金無料!!
スタスタ
なにバカ言ってんだったく
さらに等身大ナコルル人形がついてくる!!!
柳生十兵衛あなどりがたし…
自分でつくったのか?
あっなによあれっ
ぬっふっふっ

サムライスピリッツ

裏技

原材料

リアレプリカアタック

タルに隠れて犬を撃つ

サムライスピリッツ

ひいき

お酒(さけ)は20歳(はたち)になってから

勝(か)てば官軍(かんぐん)

マジシャンズ

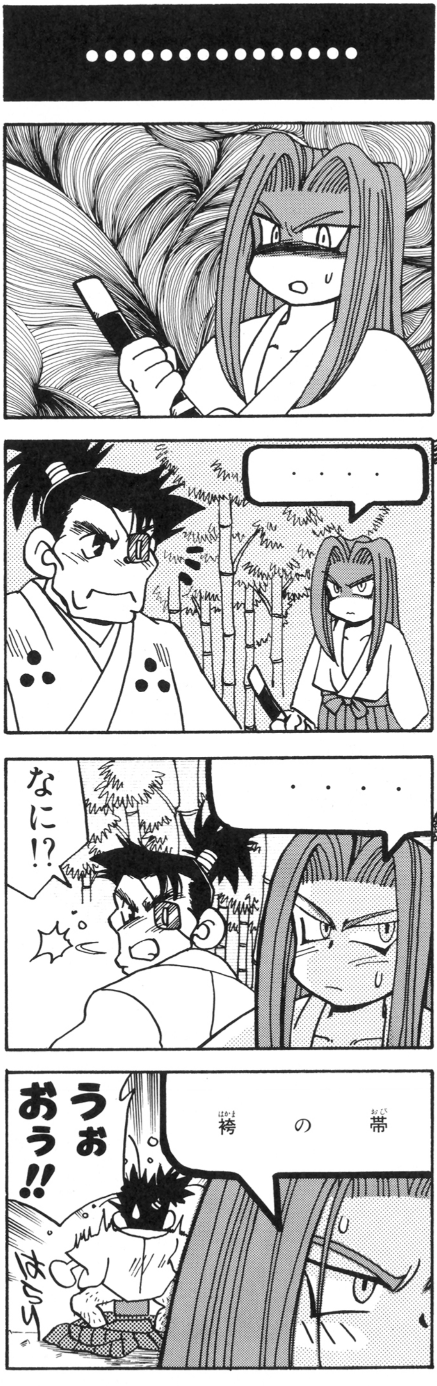
サムライスピリッツ

二ツ角羅刀

目の前の敵すべてを…

勝負あり 終

侍(さむらい)でござる!



©SNK1993

天野鬼丸(あまのおにまる)

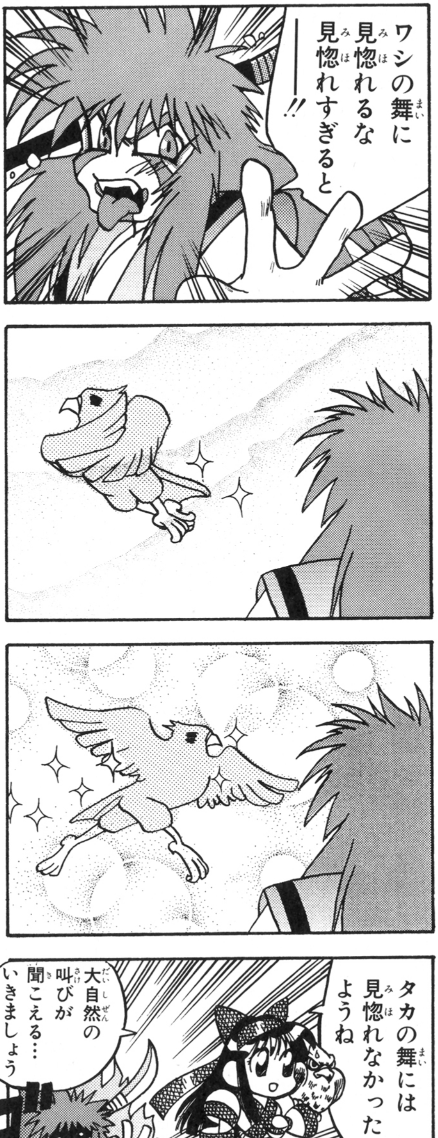
ペットントン

続・ペットントン

漢

スプラッシュファーント!!
ワハハハハ!!
!?
なぜよけない!?
中国には"針治療"というものがあるのだ!!
その血はなんだ?
中国4千年水芸!!
ぴゅるーっ

ワシの舞


ワシの舞に見惚れるな見惚れすぎると――!!
タカの舞には見惚れなかったようね
大自然の叫びが聞こえる…いきましょう
ゴゴゴ

サムライスピリッツ

影の軍団

ブルー・シャドー

芸ロード

芸ドーロ

右京のマネだけど〜。

↑コマ回し

サムライスピリッツ

犬を知る塊

おまじない

勝負あり 終

るるるるる ナコルルル

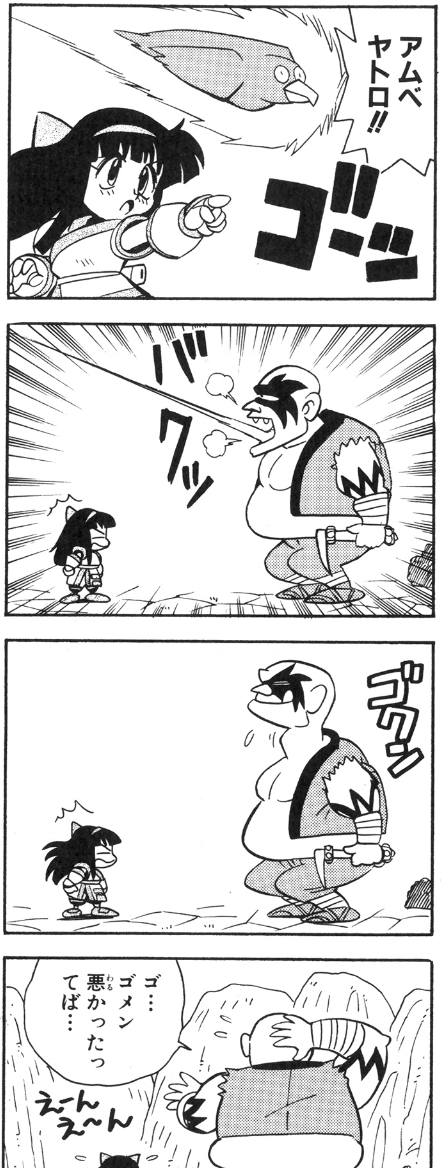
こいでたく

©SNK1993

サムスピの悩み

サムライスピリッツ

アムベヤトロ1



アムベヤトロ2

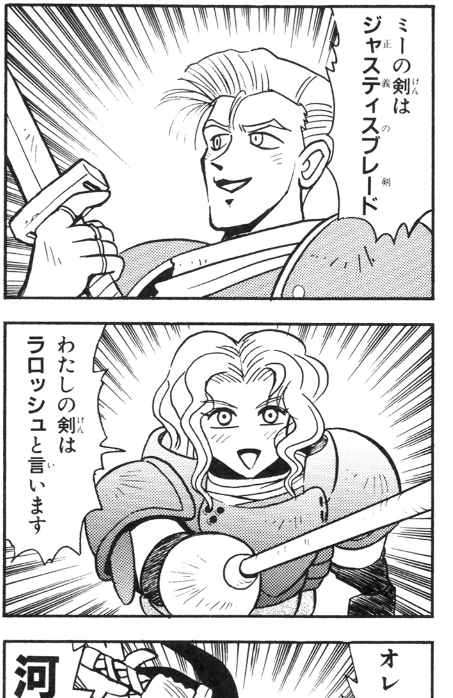
るるるるナコルル

シャドーコピー

ささめゆき

サムライスピリッツ

愛剣



※「河豚」は、「ふぐ」と読みます

ガルフォードの犬

小さい覇王丸1

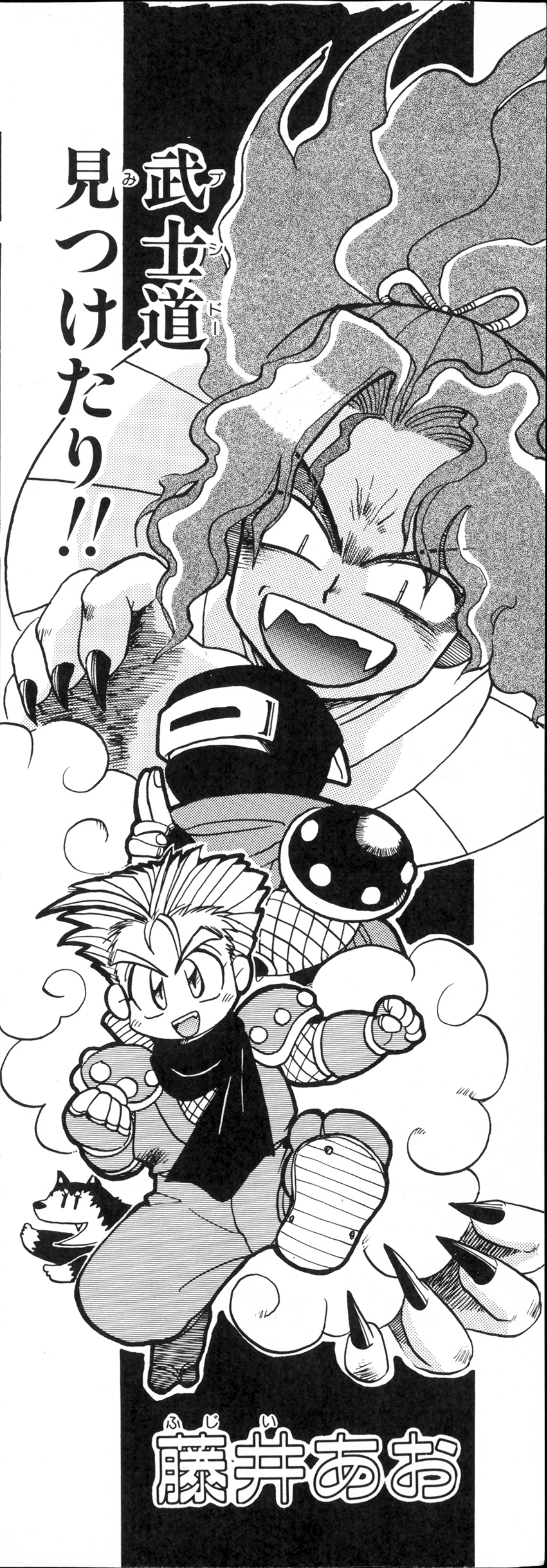
小さい覇王丸2

サムライスピリッツ

小さい覇王丸3

勝負あり 終

ボス戦



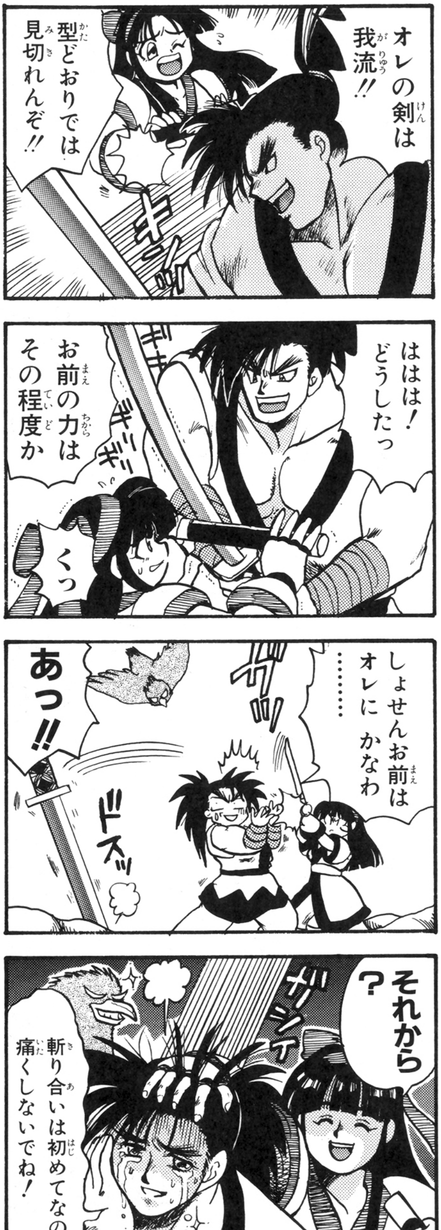
口は災いのもと

©SNK1993

サムライスピリッツ

見惚れたら負けよ

どうしてくれましょう

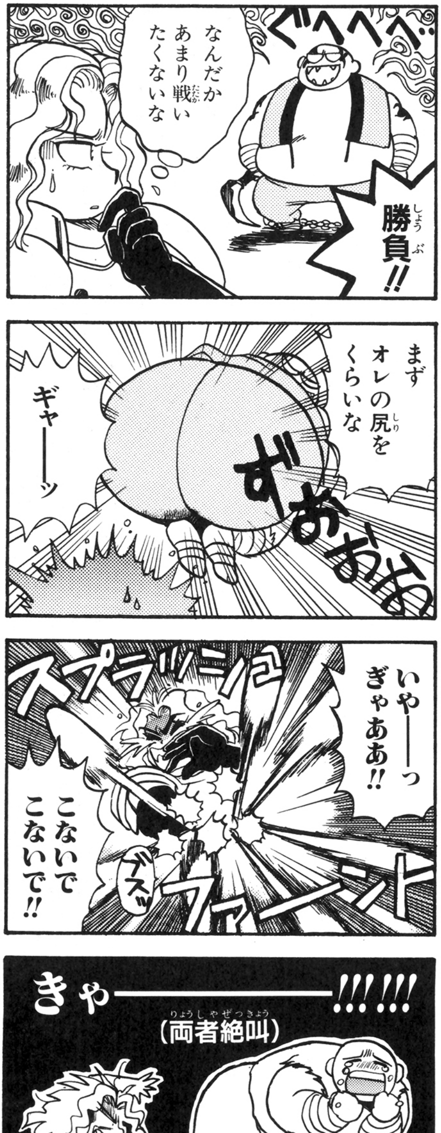


恐るべき秘密ゲージ

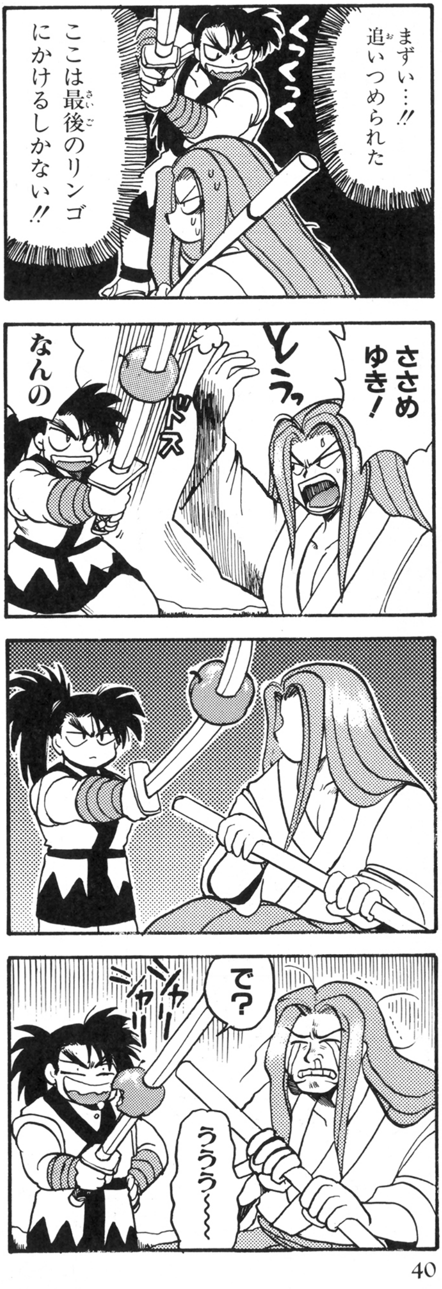
恥ずかしい敗北

裏切りの愛情

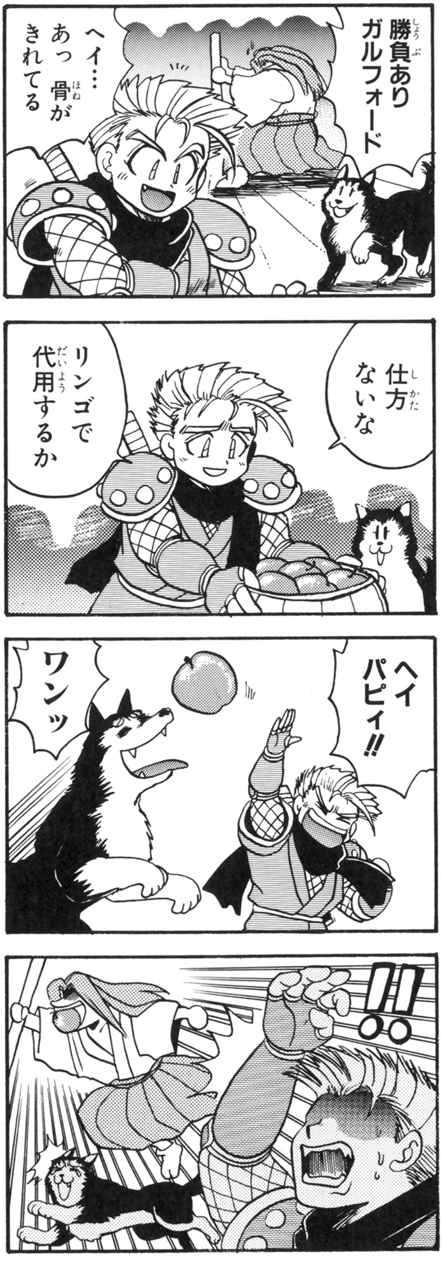
ダメージ数億倍



らすと・あっぷる



みすたー・あっぷる



サムライスピリッツ

親子の絆

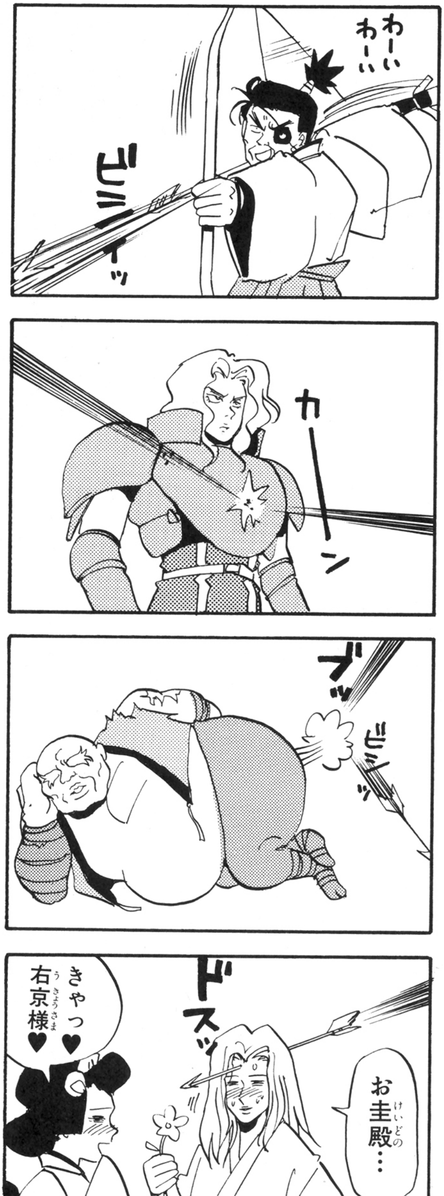
漢節

勝負あり 終

1メガショック
吉本犬丸
超一瞬
©SNK1993
ザパー
秋深し トンボもとまる フランス人 右京
フランス人 日本の風情は 通じない
おーーい 右京さんに 1枚!
酒

サムライスピリッツ

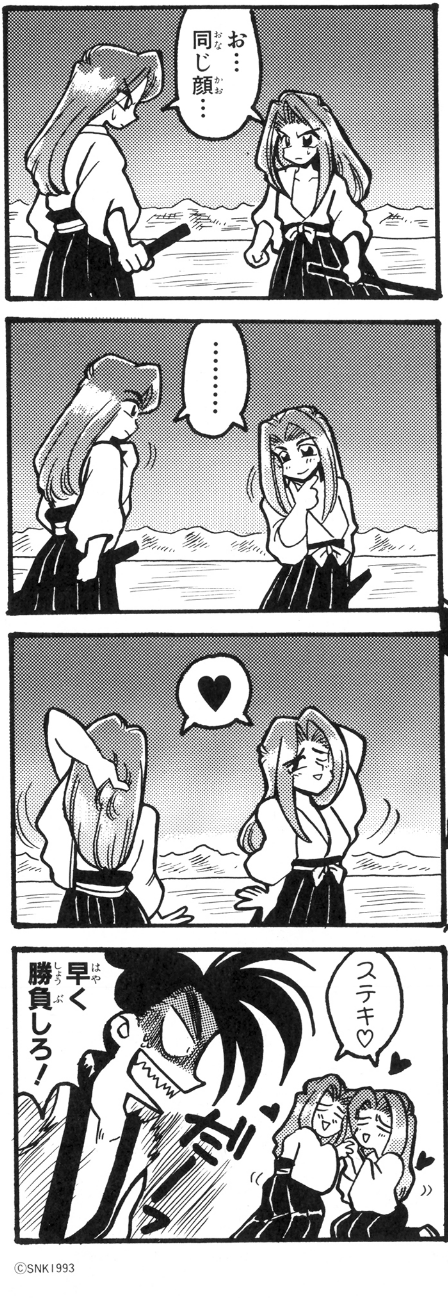
恋のキューピッド

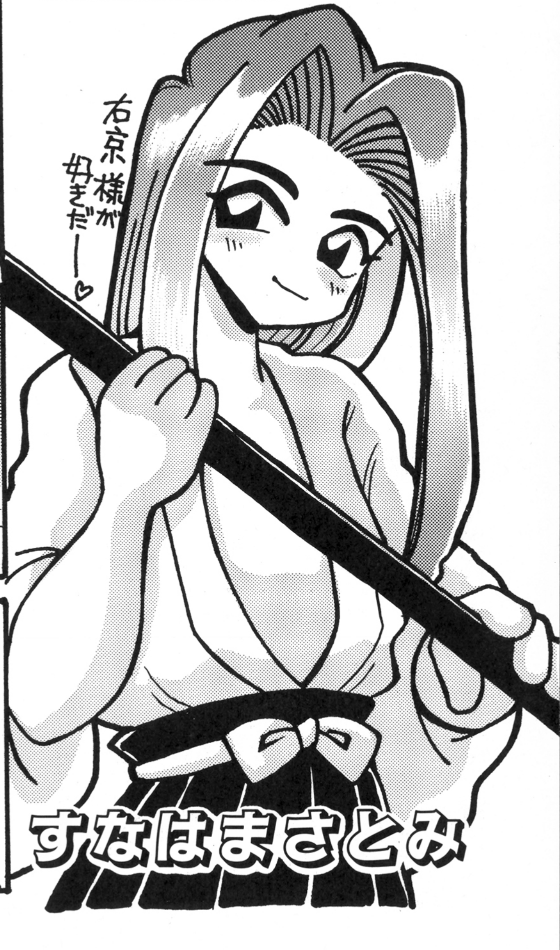


勝負あり 終

読み捨て御免!

右京×2





すなはまさとみ

©SNK1993

サムライスピリッツ

男ゴコロ

視界

読み捨て御免！

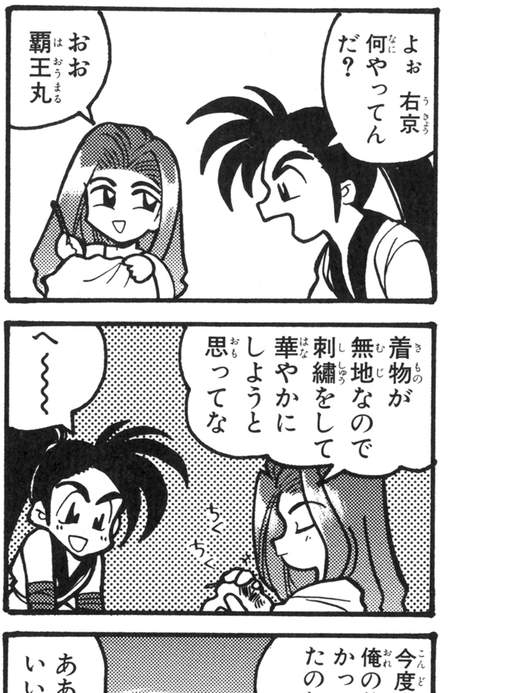
つばめ返し敗れたり

右京ファンの皆サマ ごめんなさい。

ハカマの中

サムライスピリッツ

趣味



あんちゃん

読み捨て御免！

禁句

守り神

サムライスピリッツ

禁断の裏ワザ

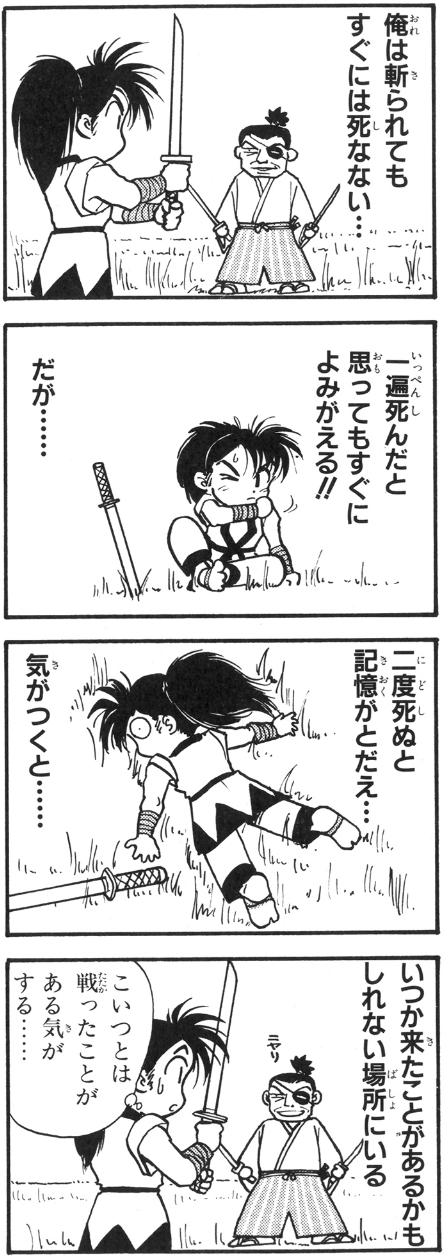
長崎名物

勝負あり 終

武士たちのさだめ

すぴすぴ

まくらえいじ



©SNK1993

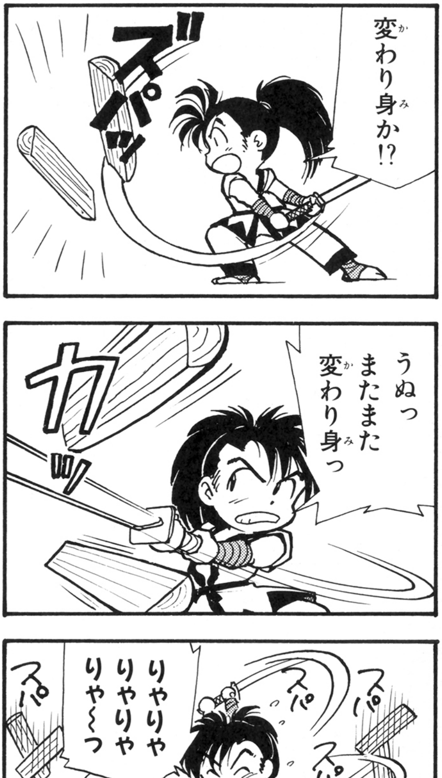
サムライスピリッツ

孤独な食卓

タムタム ナヤム

初代アテナってこんな感じだっけ？

収穫

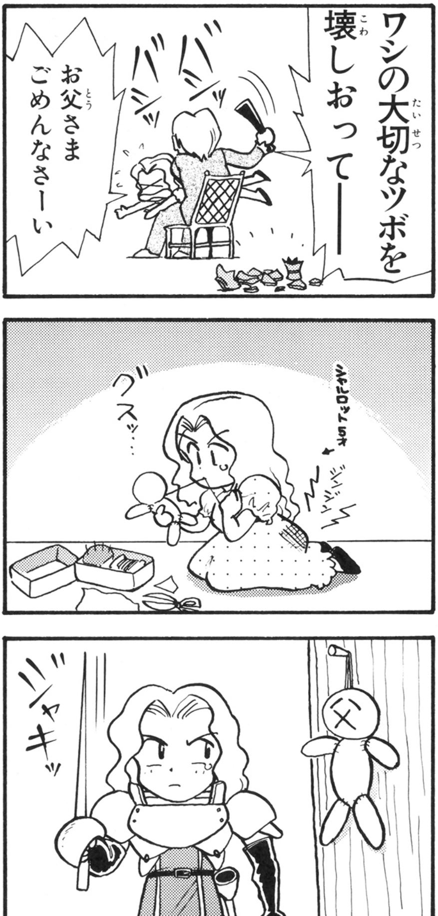

ズパッ
変わり身か!?
カッ
うぬっ
またまた
変わり身っ
りやりや
りやりや
りや〜っ
スパ
スパ
スパ
スパ
カラン
カラン
待ていっ
たき木
いらんかね〜
もーかった

剣の極意

うむむ
もはやこれまで
フラ〜〜
フラ〜
ハッ
死中に活を求むる
これぞ剣の極意
ひと思いに
切れっ
うむっ
いさぎよしっ
なーんちゃって
はうっ
さくっ
死中に活を求むる
これぞ剣の極意

サムライスピリッツ

トラウマ



自家発電

勝負あり 終

怒怒怒の怒!!
怒るのじゃあぁ〜〜っ!!
おこれ おこれっ!!
羽衣 翔
©SNK1993

寄ってらっしゃい
見てらっしゃーい!!
おもしろい
見せ物だよーっ!!
ほほう…
こんな所で
見せ物とは…
ざわ
ざわっ…
おにーさーん♡
よってかなーい？

↰邪コルル♡

ちょっとそこのお兄さーん!!
は?
拙者か?
こっちゃこーいこいっ♡
このお姉さんの鎧を見事打ち砕いたら——
ははーん♡
ムリネ♡
もれなく豪華フランス旅行だよっ♡
フランス?
西ヨーロッパの王国であるな!古くはガリアと言われた…
あんた何者よっ!?
ふらん…
なには ともあれ拙者には女を斬りつける趣味は無い!
さらばだまたアデュー♡

待ちなさいっ!!
シャルロットお姉様の鎧の下は…スッポンポンよっ!!!
いやーん そおなの おおーん♡
ぐらっ!!

やる♥
あぉっ!!
無敵甲冑騎士シャルロット!!
Ki yagare Kono yarou!!
対
無職覇王丸
なんかさっきと違わんか?
悪かったな!無職で!!
一本目勝負

はあいやあああっ!!
としゃああ!!

どうした!?
斬り返してこないのかっ!?
どど…
こっちは遠慮なしにいくぞおおっ!!
※メデューサではありません♪
来たゆーっ!!
来た来たーっ!!

せんぷうれつざん!!
ゴオオオオ
キラッ
あれ…?
外人ねーちゃんのスッポンポンは?
フランス旅行は?
知らないわよっ!!
あんた自分の竜巻で旅行したら!?

勝負あり 終

C·O·L·U·M·N

ゲーム親方とケンタの まあまあ、ゲームなんだから いいじゃないっスか 第一回格闘ゲームに言いたい！

親方（以下、親）●おう、ケンタ。オレぁいつも思うんだが、格闘ゲームってやつぁ、納得のいかねえことが多すぎやしねえか？

ケンタ（以下、ケ）●そうスか？ オイラはとくに気になんないっスけど……。

親●バカ野郎。だからテメエはいつまでたっても半人前だってんだ。いいか、たとえば「ストⅡ」や「餓狼伝説」なんかで、火炎攻撃を食らったキャラが火だるまになるだろう、火だるまに。

ケ●ダルシムのヨガファイアとかっスか？ そうっスねえ。

親●ところがだ。その火だるまになったキャラってのが、ほんの一瞬、まばたきしてる間にもとのまともな格好に戻っちまって、なんにもなかったみてえに戦うだろう。普通、火だるまになったら、全身ヤケドでそのまま病院送りじゃねえか。

ケ●そりゃまあ、普通はそうっスけど、キャラがいちいち病院送りになってたらゲームにならないっスよ。

親●「サムスピ」だってそうだ。侍同士が真剣でズバズバ斬りあってみろ。とてもじゃねえが三本勝負なんかできるもんじゃねえぞ。一本目の勝負で腕やら脚やらがスッパリ切れちまうか、さもなきゃ、出血多量でお陀仏になっちまうのが関の山ってもんだ。

ケ●あのね親方、手や足がスパスパ切れたり、キャラが血まみれでドロドロになったりしたら、格闘ゲームじゃなくて、スプラッターゲームになっちまいますよ。

親●そもそもだ。格闘ゲームってやつにゃ、無茶な技が多すぎると思わねえか？ 竜巻旋風脚だの、スピニングバードキックだの、ライジングタックルだの、レラムツベだの、忍法光輪渦斬だの、マッドカッターだの、花鳥風月だの……。

ケ●へいへい、あんな技、絶対に出せるワケがねえってんでしょ？ でもね、そんなコト言ってたら、格闘ゲームなんてひとつもできやしませんよ。それにしても親方、あれこれ文句つけるワリにゃ、ずいぶんと格闘ゲームにくわしいじゃないスか。花鳥風月なんてマイナーな技、誰も知りませんよ、きっと。

親●ゲホッ……。な、何言いやがる！

ケ●でもねえ、親方。そんなことにいちいち文句つけなくたっていいんじゃないスか？ ゲームって、そういうおかしなところに目をつぶるから楽しいんだと思うんスよ。

親●バカ野郎！ おかしなところは徹底的に追及しなくちゃなんねえんだ。ゲームだからって、いいかげんなコトがまかり通っちまったら、世間の秩序ってもんが保てねえじゃねえか！

ケ●ただ単に親方がヒネクレてるだけだって気がすんだけどなあ……。

親●あ？ なんか言ったか？

ケ●いっ、いえ。なんでもないっス。

親●そうそう、思い出した！「餓狼伝説スペシャル」のローレンスのステージでな、背景に牛が走ってるだろう。ドドドドーッて。

ケ●走ってますねえ。

親●あれだけの数の牛、いったいどこにいるってんだ？ おんなじトコロをお行儀よくグルグル回ってるとでもいうのかい？ それから「龍虎の拳」でな……。

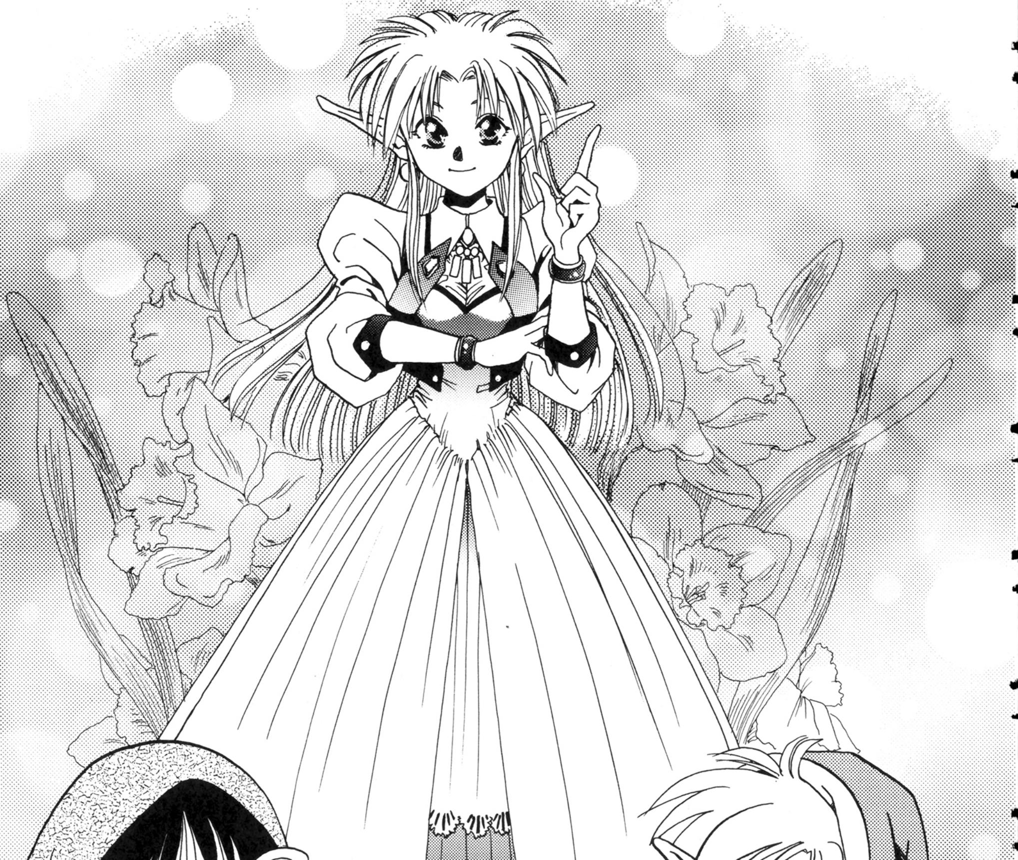
ケ●ああ、これから毎回、こんな調子でグチやら文句やらを聞かされるのかなあ。アタマが痛えや……。

イラスト＝日下一郎

ゼルダの伝説

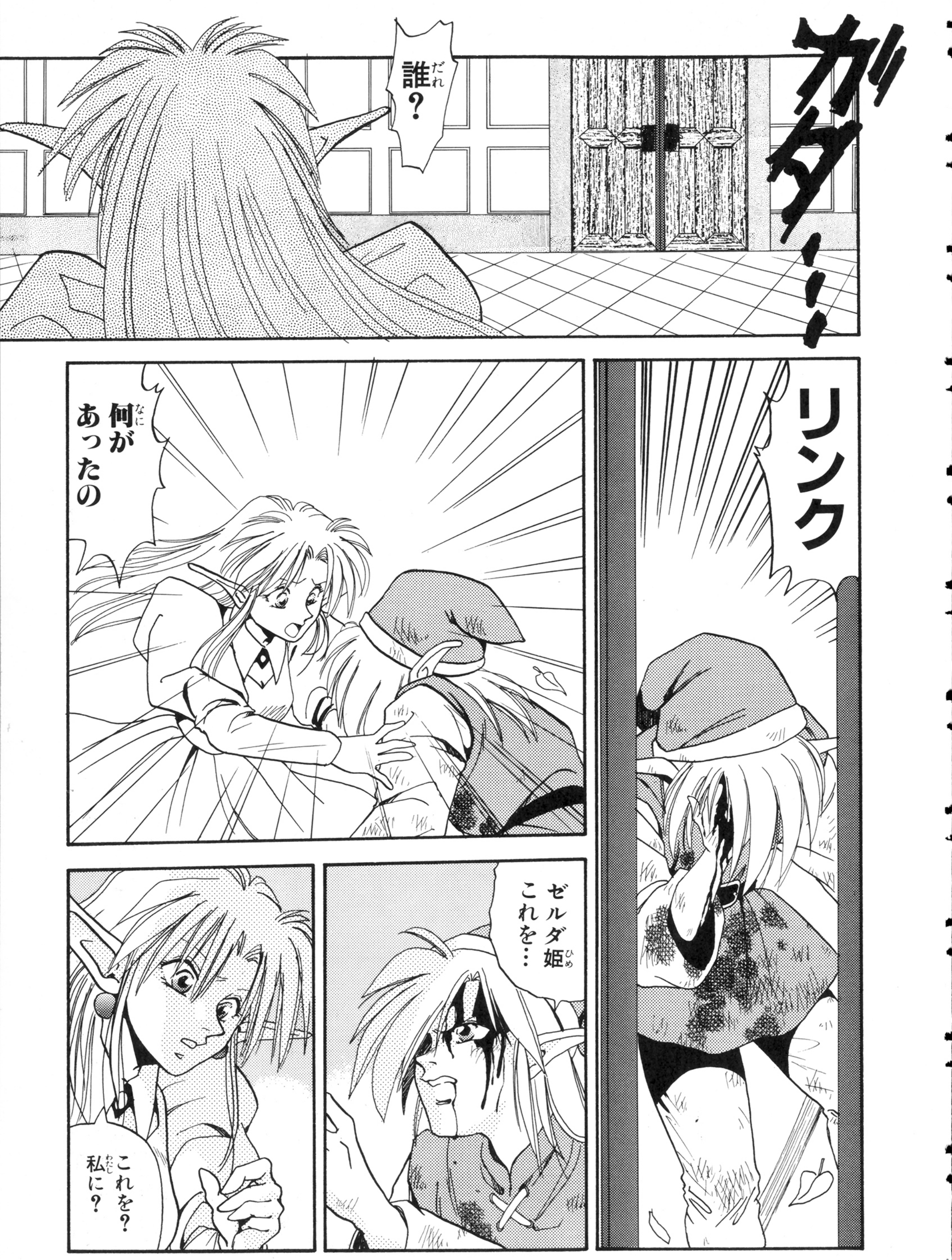
©1991 Nintendo

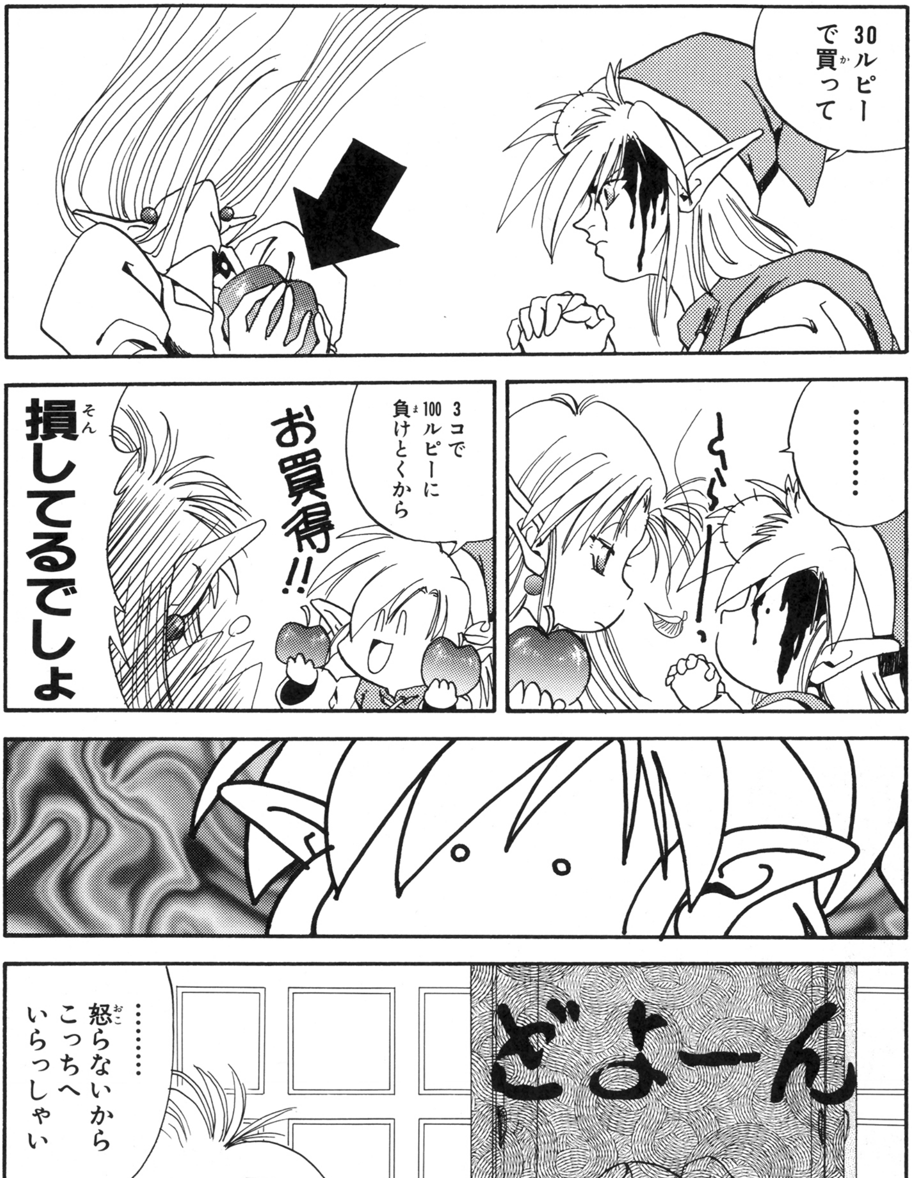
カカリコ村の仲間たち



阿川あけみ

ゼルダ姫はお城で「お姫様」という仕事をしています
まてーっ
!?
ズン
カタ カタ
ザク
リンク!
カターン!


ガタ――ッ
誰？
リンク
何があったの
ゼルダ姫これを…
これを？私に？


30ルピーで買って
……
3コで100ルピーに負けとくから
お買得!!
損してるでしょ
……怒らないからこっちへいらっしゃい
ざよーん

3コだと90ルピーよ
それでいいわね
コクン
いつから
こんなにがめつく
なったのかしら？
はい100ルピー
いそいそ
おつりは
いくらに
なるって？
10ルピーよ
「さんすう」も
できないの？

違う
ぼくは今までダマされていたんだ
誰に
リンク！3コ100ルピーに負けとくで
magic
それはバカにされたっていうのよ
ビク
それとも「カモ」の方かしら
それじゃあ
お勉強しましょう
よいこのさんすう
制限時間はこの砂時計が落ち切るまで
んと
とん

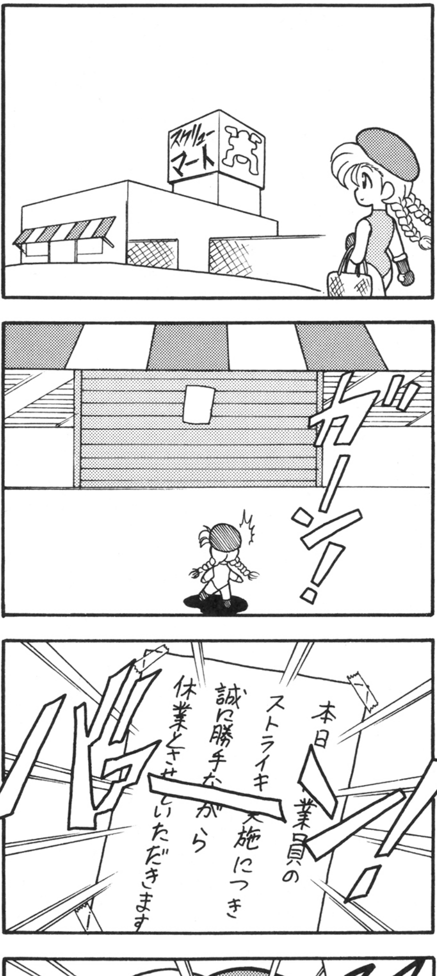
時間よ
リンク
すた2
すーっ
ちろっ
もっと大きい砂時計がいいの？
しょうがないわね
どう？リンク
ぢーん
うひゃあ

これなら
いいでしょ
つん
がんばってね
えっと
ひーっ
がーっ
おめでとう
リンク よく
がんばったわね
やったあ
花まるだ
ああ……
だけど
どうしましょう
みんなに
見して
こよーっと
BOO
BOO
BOO
BOO
BOO
BOO
BOO
うるさい
何時まで
やっとんじゃー!

VOL.3につづく

SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers
©CAPCOM
4コマ爽快ファイト!!
やめんかコラ
は はどー
ナ・ナゼ わしが…
CHUN-LI CAMMY
58 57
イラスト／あかつき

ダジャレンジャー1号(ごう)



ソックス 2足ぐらいかな…

©CAPCOM

おれはあいつにかなわない

松本英孝(まつもとひでたか)

スーパーストリートファイターII

四面楚歌

こーバズーカ

おれはあいつにかなわない

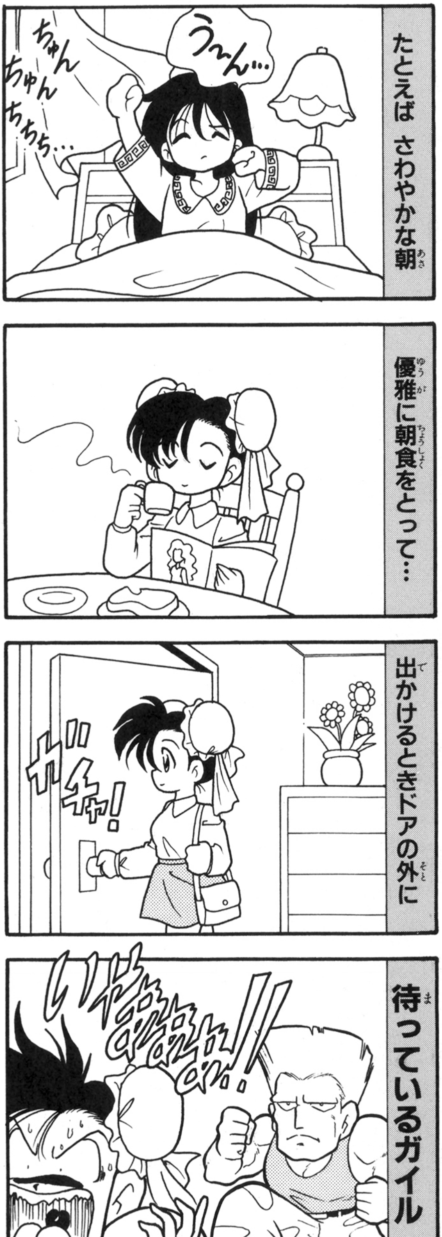
人命救助

笑うサガット

物理の時間

…とまァこのように
物体はみ〜んな放物線を描いて飛んでいくんだナ
どすこい!
せ…先生っいま窓の外を相撲取りが一直線に…
めっめっめっ目の錯覚ですさあっ授業を続けますよっ!
あっ!ベガてめー
ゲッヤベ〜
ぽ〜〜ん…
ほっ
放物線
ほあっ!
せっ…先生〜〜〜っ!!
大丈夫落ち着いてっ!
試験には出ないから
きっぱり!
ほっ
あ——よかった

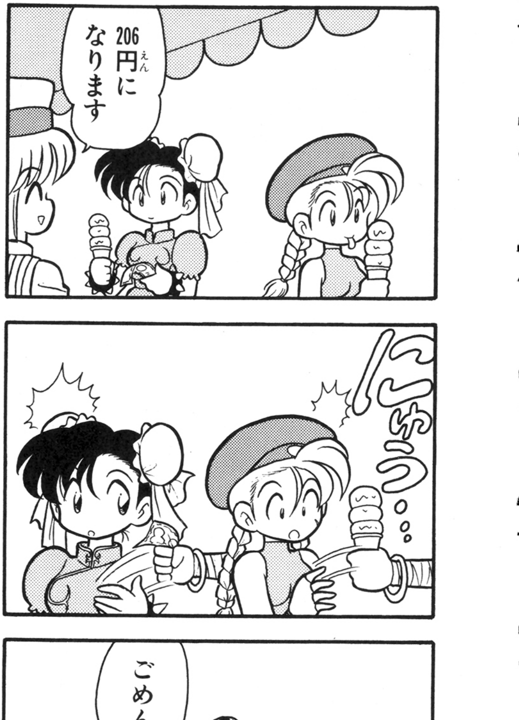
こんなガイルはいやだ



ハングリー精神

スーパーストリートファイターII

生活苦しいんです



ダルシムはどこへ行ったのでしょう？

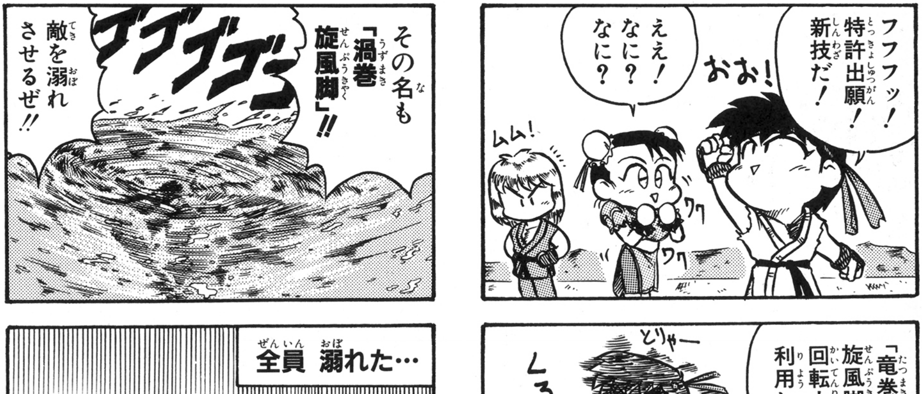
こーゆーのもいやだ

？おわり？

どないすんねん!

廣野誠

荒技



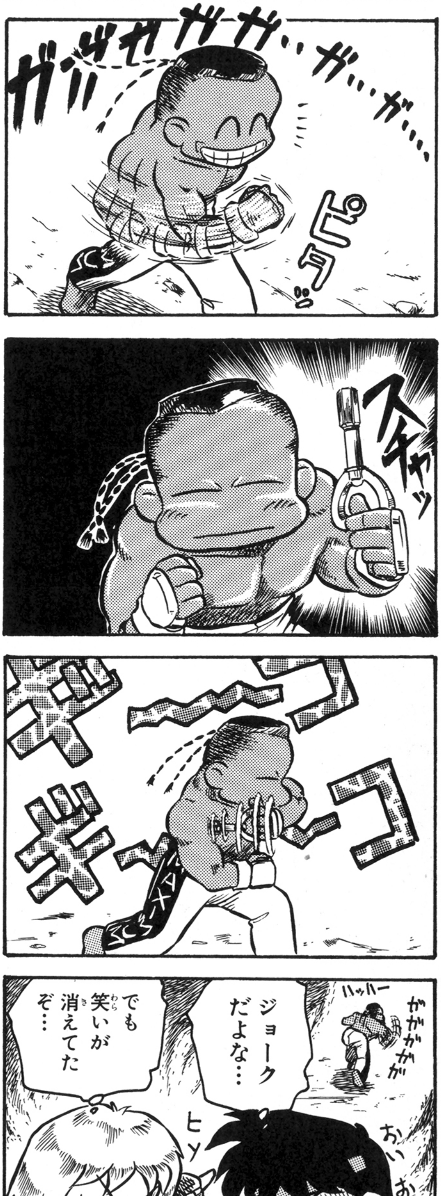
©CAPCOM

ジェノサイドチュンリー

イカスぜ！

どないすんねん!

マシンガン・アッパー



あとひとつ

スーパーストリートファイターII

迷探偵リュームズ

ノーグッド

?おわり?

制服

格闘物語'94

萩原かおり

カルシウム第1〜！

カルシウム第2〜！

©CAPCOM

正直者

日記

ファ…ファンの方、ごめんなさい…

スーパーストリートファイターⅡ

ジャマイカ名産

お天気屋さん

※ハワイの王さま、でも雨が降ると仕事を休む気まぐれ屋さん。

おわり

YOU WIN!!
きゅう
私は すべてを失った男だ 恐れるものは何もない…
!
オレと一緒じゃないかっ!!
!
何だよ仲間じゃないか
超最強!!
オレも
すべてを失った男だぜっ!!
あかいとおどし
ギロ
あんたは何も持ってないだけでしょっ!!
ムクッ
バタ
う゛…

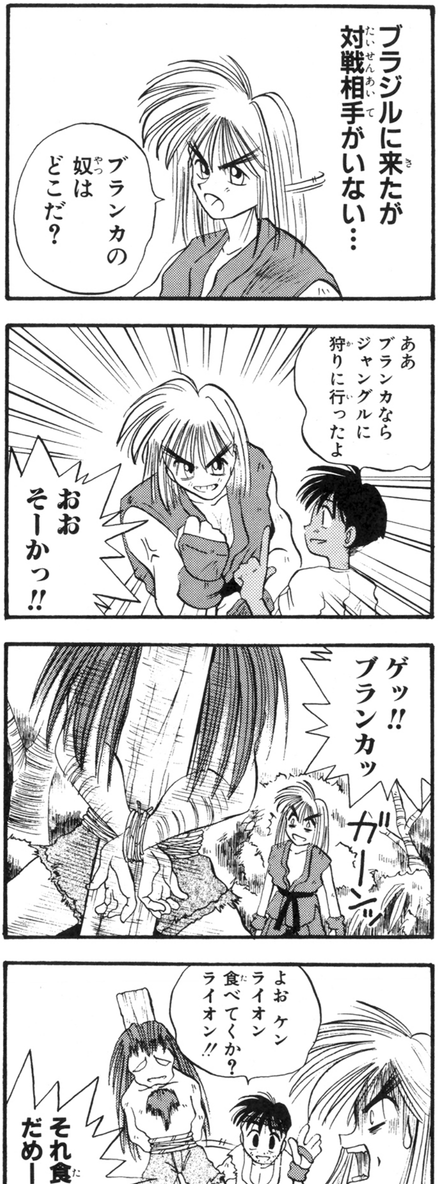
©CAPCOM

ファイヤー波動拳開発秘話

エディの大好物

激貧王リュウ

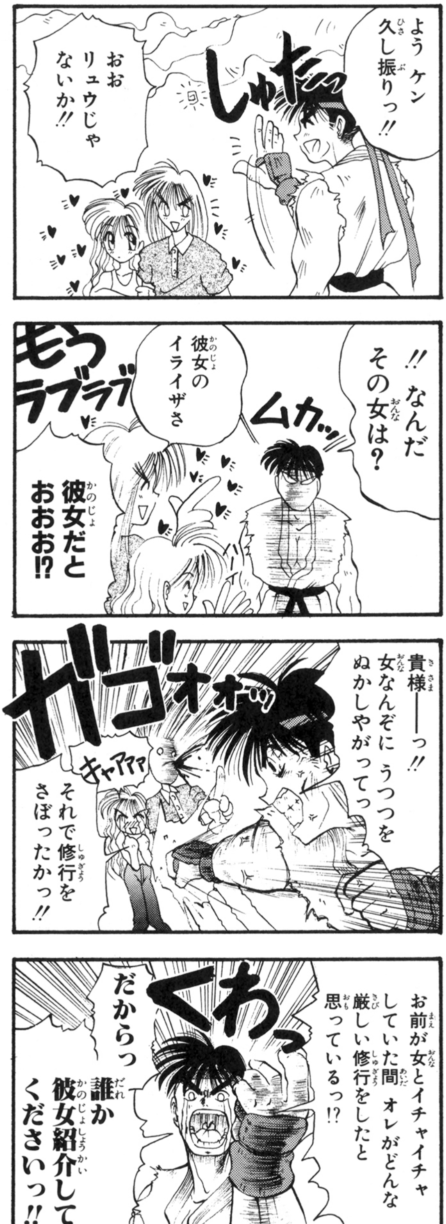
ジャングルの掟



スーパーストリートファイターII

ダブルローリングソバットってさあ

再会



おわり

女の子のゲームプレー行状記

ゲームショップでつかまえて♥

第2回

宮脇育子

落ちモノしかやらないおねーさんにもオススメ！

♪まざぁ・つう〜　まざぁ・つう〜♪　おとなも、こどもも、おねーさんも…というわけで、私も『MOTHER2』を発売当日に買ってきましたヨ。で、急いで家に帰り、新品の赤い箱を汚さないように、よーく手を洗ってからていねいに開けて、取説（取扱説明書のこと）も読まずにカセットをそぉっとスーファミに差し込み、バチンと電源を入れる。ああ、このときの快感ったら…。そして、何度も何度もオープニングデモを見るの。「よさそう」。デモがいいからってゲームの中身までいいとは限らないんだけど、今回は確信したね。かなり期待できるゲームなんじゃないかって。この私の直観は、そのへんのゲーム雑誌の前評判よりあてになるのよ。ゲームショップに行くと、いいソフトは私に「買って、買って」と催促するの。もちろん、ホントにそういう声が聞こえるワケじゃないよ。麻薬常習者（意味のわからない人はおかあさんに聞いてみよう）じゃあるまいし。

それでね、ドキドキ、ワクワクしながらゲームを始めたの。まずは主人公の名前を決める…。おまかせなら「ネス」だけど、やっぱり私だけのヒーローを作らないとね。で、う〜ん、う〜ん、とさんざん考えたあげく、どのゲームの主人公にもつける「レオン」という名前に決定。そんな調子で、ほかの仲間3人やペットの犬にも名前をつけ、好きな食べ物やかっこいいと思うものまで入力する。ちなみに私の好きな食べ物は「おすし」。ホントは「まわらないすし」にしたかったんだけど、文字数が多いからダメだったの。別に自分の子供に名前つけるワケじゃないんだから、それほど悩まなくてもいいんだけど。それこそ「アクマ」なんて名前だっていいんだけどね。なんだかとってもキンチョーしちゃって、ああでもない、こうでもない、とずいぶん迷っちゃった。

私の「RPGの楽しみ方」は、自分なりのルールを作って進めていくこと。『MOTHER2』では、

一、ストーリー上どうしても、というとき以外は、お金を払ってホテルに泊まらない。

二、出会った敵から逃げ出さない。

三、病院のお世話にはならない。

などなど…。最初のうちは敵も弱いし、マジックバタフライがPP（サイコポイント。MPみたいなもの）を回復してくれるから楽勝なんだけど、2つめの町へ行くころから頭にキノコが生えたり、敵が複数で襲ってきたりで、もう大騒ぎ。HPもPPも1ケタになっちゃって、「死ぬ〜〜！」と叫びながら、主人公・レオンの自宅に帰っておすしを食べることもたびたび、ママの元へ帰るためなら町の2つや3つ、戻るくらいのことはしちゃうのだ。死にたくないから、ぬいぐるみ（敵が主人公と間違えて攻撃してしまうという便利グッズ）を5個も買っちゃってお金がなくなったりとかね。自分で作ったルールのせいでかなり厳しいゲームになるけど、冒険はこのくらいハードじゃないとおもしろくないよね。みんなも自分なりの楽しみ方、考えてみるといいよ。RPGに限らず、ほかのジャンルでも自分だけの遊び方があるハズ。アクセル全開でブレーキなしのレーシングなんて最高だよ。そういう無謀なことって、ゲームの中でしか楽しめないもんね。

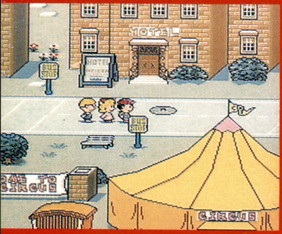
イラスト＝押田J.O

MOTHER 2

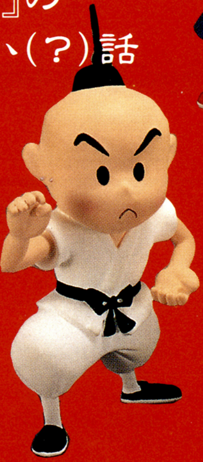
冒険活劇大特集

ギーグの逆襲

『マザー２』の
ちょっとアブない（？）話



ギーグの野望を砕くため、ネスは仲間とともに旅をする。



奇想天外な冒険へ出発！

またも地球を狙うギーグの魔手。さあ行け、ネス！

199X年。イーグルランドの田舎町オネットに巨大な隕石が飛来した。オネットに住む好奇心の強い少年ネスは、この隕石に心をひかれ、落下現場へと向かった。隕石の落下現場では、大いなる運命がネスを待ち受けていた……！

さあ、『マザー2 ギーグの逆襲』のはじまりだ。ファミコン版『マザー』で逃げたはずの宇宙人ギーグが復活し、ふたたび地球にその魔手を伸ばそうとしている。ギーグに立ち向かえるのは、超能力を持った少年ネスと、ポーラ、ジェフ、プーという3人の仲間たち。ネスは、この世界のどこかにいる、まだ見ぬ仲間たちを探し出し、力を合わせてギーグと戦わなくてはならないのだ。はたしてネスの行く手には、どんな出会いが、そしていかなる試練が待ち受けているのだろうか？

あの糸井重里氏が原作、製作総指揮した話題のRPG『マザー2』。そのおもしろさ、アブない魅力にグッとズームイン！

©1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

MOTHER2 ギーグの逆襲 ちょっとアブないイベント集

オネット編 ONETT

アブない不良、フランク

どこからともなく飛来した隕石の導きによって、冒険の旅に出ることになったネス少年。彼が旅先で遭遇する、数々のアブないイベント（事件）を紹介していこう。

隕石の落下現場。ここでネスはギーグと戦う自分の運命を知り、長い戦いの旅に出る決意をする。

まず最初のアブないイベントは、フランク率いるシャーク団との戦いだ。不良がゲームセンターを根城にしているなんて、今ではほとんど見られなくなった光景だが、そんな時代遅れのコトをいまだに続けているフランクは、かなりアブない人物といえる。しかも彼は、フランキースタイン2などという戦闘ロボットで武装しているのだから、驚いてしまう。いきなりこんな男と戦わされるとは、ネスも不幸なヤツである。

ゲームセンターに巣食い、戦闘ロボットまで持っているアブない不良、フランク。

ツーソン編 TWOSON

ドロボウ市場と宗教団体

ツーソンでアブないといえば、ヌスット広場が筆頭にあげられる。ハエのたかった食べ物や、売っている人間すら使い道のわからないガラクタを売っている市場は、まさしく常識はずれ。しかも、広場を管理するトンチキ氏は、ツーソンで起こった盗みや誘拐にかならず関与しているドロボウの大親分だというから、これまたアブない話である。はたしてこんな物騒なところで、まともな買い物ができるんだろうか……。

ヌスット広場というあやしいネーミングどおりの、かなりアブないマーケットだ。

また、ツーソンの東にあるハッピーハッピー村も、かなりアブないスポットだ。新興宗教が大流行し、村全体がブルーに塗りたくられた光景や、信者たちが青いコスチュームを身にまとい、迷路のように群がっている光景はじつに不気味。教祖のカーペインターは、神の啓示を聞いたとかなんとか言っているそうだが、これまたアブない話である。

ブルーの衣装を身にまとい、集会場にひしめくハッピーハッピー教の信者たち。

ところでこの宗教団体は、ポーラを誘拐して、山小屋に閉じこめるという犯罪行為を犯している。どんな神様を奉っているのかは知らないが、そんな犯罪行為をするなんて、アブないを通り越して、許しがたい宗教団体である。

アブないイベントではないが、この町で出会うトンズラブラザーズのステージはなかなか楽しい。チケットの入手は難しいけれど、ぜひいちど、カオスシアターに足を運ぶことをおすすめしたい。

スリーク編

THREEK

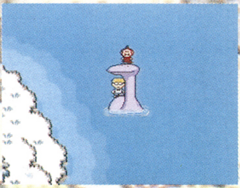
美人ゾンビにご用心！

第3の町スリークでは、アブないイベントが続発する。ゾンビ退治の方法を求めて、町を探索するネスたちの前に、色っぽい美人ゾンビが現われる。そのお色気に気を取られ、後をフラフラとついていくと、ゾンビ軍団に襲われ、拉致されてしまう。「キレイなおネエちゃんには気をつけろ！」このイベントは、そんなありがたい教訓を示してくれる。男性諸君、ご用心（笑）。

また、3人めの仲間ジェフは、タス湖の恐竜タッシーの背中に乗って湖を移動するのだが、メガネをかけた、ひ弱そうな少年が、幻の恐竜の背中に乗って湖を渡る……。おそらくハタから見れば、これほど異様な、アブない光景はないだろう。

そしてきわめつけが、ボスキャラゲップーとの戦いだ。下品で汚なくて、不愉快きわまりないゲップーは、アブなさを絵に描いたようなモンスター。しかも、戦闘中の気持ち悪さがこれまた天下一品。まさしくRPG史上、最低最悪の敵キャラだ。

カワイイ女の子にノコノコついていくと、痛い目をみるという典型的なパターン。



幻の恐竜が出現したと思ったら、少年を背中に乗せてしまった。まわりの人は仰天だ。

音がリアルなゲップーとの戦い。こんな気持ちの悪い戦いはいままで経験したことがない。

ちょっとアブない話〈番外編〉

どんどんもうかるお金 子供にはぜいたく？

『マザー2』の通貨単位ドルは、ハンバーガーが14ドル、コーヒーが6ドルという値段から判断して、1ドル＝15～20円くらいの価値と思われる。

最初はハンバーガーを買うにも苦労するけれど、後半になるほどお金が貯まり、何十万ドル、すなわち何百万円ものお金が貯まる。これは、まだ幼いネスたちには、かなり巨額のお金だ。

多額の預金にモノをいわせて、高価なものを買い込んだり、高級ホテルに滞在したり……。ぜいたく三昧ができて、リッチな気分になれるのだが、現実との差を考えると、こういう感覚が身についてしまうのはアブないような気がしないでもない。現実感がある『マザー2』だから、とくにそう思えてしまう。

現実でもこんなふうに大金が貯まって、ぜいたく三昧できたらうれしいのに…。

誰もが忘れられない印象的なテレビCM

『マザー2』のテレビCMを覚えているだろうか。いや、あのCMは忘れようとしても決して忘れられないはずだ。とくにあの「まーざつぅ～、まーざーつぅ～」というCMソング（？）は、聞いた人の耳に残り、ついつい口ずさんでしまう。「おかしなCMだぜ」と、頭では否定していても、記憶には残ってしまう。そういった意味で、あのCMはじつにアブないCMだったといえるだろう。

MOTHER 2 ギーグの逆襲

ちょっとアブないキャラクター列伝

●ポーキー

わがままでひとりよがりな少年ポーキー。友達としては最低のヤツだ。しかも、ポーキーの両親というのが、輪をかけてイヤな人間だから困りものだ。アブな度：☆

典型的なイヤな友達、ポーキー。

ポーキーの両親もイヤミなオトナだ。

●ブンブーン

隕石から現れたナゾの虫。ネスに使命を託し、あっと言う間に死んでしまう。もう少し活躍して欲しかった……。アブな度：☆

●ナゾの写真家

どこからともなく現われて、写真を撮って去って行く。どこでネスたちを監視しているのか、撮った写真はいつ見せてくれるのか、すべてナゾである。アブな度：☆

いきなり出てきて写真を撮っていくけれど、撮った写真はいつ見せてくれるんだろう？

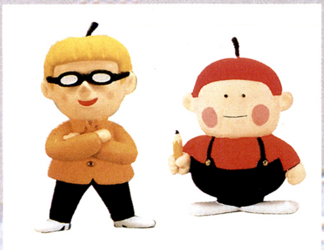
●ストロング署長

「ツーソンに行くなら、この私を倒していけ！」と、ネスの前に立ちはだかる武闘派の警察署長。もちろん、ネスのことを心配しての行動なのだろうが、幼い子供と警官5人を戦わせようという感覚は、ちょっとアブない気がする。そんなに力があまってるなら、さっさとフランクを倒せばよかったんじゃないか？　と思うのだが。アブな度：☆☆☆

ネスの実力を試すため、心をオニにするストロング署長。

●アップルキッド＆オレンジキッド

ツーソンに住む二人の発明家。見た目がカッコいいオレンジキッドは、女の子にモテモテだが、アップルキッドのほうは、いつもだらしない格好で、女の子からはソッポを向かれている。ところが発明家としてのウデはアップルキッドのほうが上。彼の発明品は、ネスたちの冒険を助けてくれる。でも、アップルキッドの発明品は、本人も使い道がわからない、あやしい機械が多い。そのうち世界征服マシンなんて物騒なモノができたりして。アブな度：☆☆



アップルキッドの発明品は、なんだかよくわからない物なのに、役に立つから不思議だ。

●トンチキさん

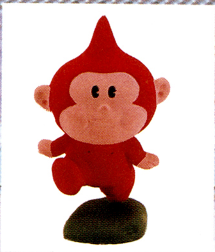
ツーソンのドロボウの大親分。ドロボウなので善人ではないが、義理人情にあつい「いい人」。とはいえ、ネスを見つけたとたんに問答無用で襲いかかってきたり、「好きに使え」と、一万ドルもの大金をポンとネスに渡したりと、常識的な感覚からは少々ズレたところがある。アブない人というより、細かいことを気にしない豪快な人。アブな度：☆☆

細かい話をするより、拳で語り合おうとするトンチキさん。

MOTHER2

●バルーンモンキー

フーセンガムが好きなサル。ガムをふくらませて、フワリと空に浮き上がるという得意ワザを持つ。恐竜タッシーと意思を通じさせることができるスゴいヤツで、サルばなれした能力を持っている…かと思えば、メスザルの後を追いかけて、どこかに姿を消してしまう。そのあたりはやっぱサル。アブな度：☆☆



フーセンガムで空を飛ぶ、身軽なバルーンモンキー。

●アンドーナッツ博士

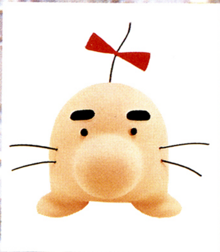
天才科学者。ジェフの父親でもある。博士の開発したマシンは、役には立つが壊れやすいという欠点があり、本当に天才なのか、いまいち疑わしい。息子ジェフに対しても放任主義を決め込んでおり、かなりドライな父親である。天才と呼ばれるだけあって、一般人には理解できないアブなさがある。アブな度：☆☆

●どせいさん

サターンバレーに住むナゾの人々。モンスターと紙一重のアブない姿形をしているが、そのつぶらな瞳が、彼らが悪人でないことを語っている。どせいさんという名前からして、土星からやってきたのかもしれない。

彼らの文字はとても識別しにくく、よく注意しないと読み取れないが、慣れてくると、それがむしろ心地よいものに思えてくる。どせいさんたちの性格はじつにおおらかで、どんな逆境にあっても、のほほんとした態度をくずさない。ネスたちにとって、どせいさんの笑顔は心のやすらぎになるはずだ。アブな度：☆☆

まだまだユニークなキャラクターがたくさん登場するのだが、このへんで終わりにしよう。このあと、どんなアブないキャラと出会えるか、ゲームをプレーしてのお楽しみ……。



どせいさんといっしょにいると、心があたたかくなる。

おだやかな心になれるRPG『マザー2』

日本人はRPGが大好きだ。でも、その内容はというと、殺伐とした物が多い。悪の大魔王が破壊と殺戮の限りをつくし、主人公も正義の名の下にモンスターを大量虐殺する。確かにヒーロー気分は味わえるが、殺しあいの連続は、プレーヤーの心をすさませる。

その点『マザー2』は、全編やさしさに満ちており、殺伐とした雰囲気はほとんど感じられない。ストーリーやメッセージの随所にやさしさが織り込まれているのはもちろん、おだやかなメロディやポップなメロディによって、やさしさや楽しさを見事に演出している。さらに、戦闘画面の背景にビデオドラッグ的なグラフィックを表示し、視覚的にプレーヤーの心をリラックスさせていることも見逃せない。

このように『マザー2』は、プレーするほど心がおだやかになる、やさしいRPGなのだ。

プレゼント

アツい冒険の再来！ 待望の『MOTHER2』コミック化を記念して、本誌より読者の皆さまへプレゼント!!

③スーパーファミコンソフト『MOTHER2』　5名様

④『MOTHER2』特製ポロシャツ　5名様

ご希望の方は、とじ込みハガキのプレゼント欄で、該当する数字（この場合、③・④）に丸をつけて送ってください。

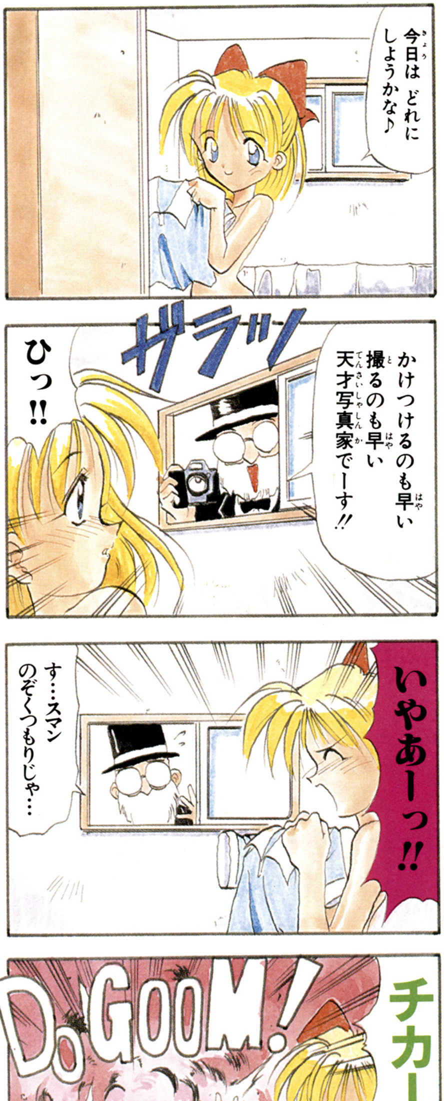
ただし、なるべく多くの人にプレゼントできるように、本誌掲載のすべてのプレゼント品を通じて、希望できる（丸をつけられる）品数は1点に限らせていただきます。

締切＝11月17日(木)必着

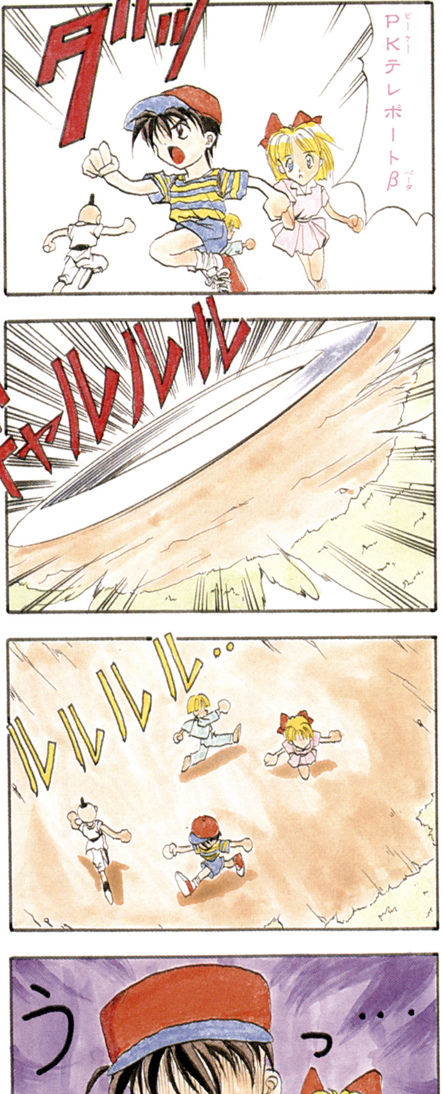
当選者発表＝火の玉ゲームコミック第3号（12月12日(月)発売）

水上広樹

ハイチーズ

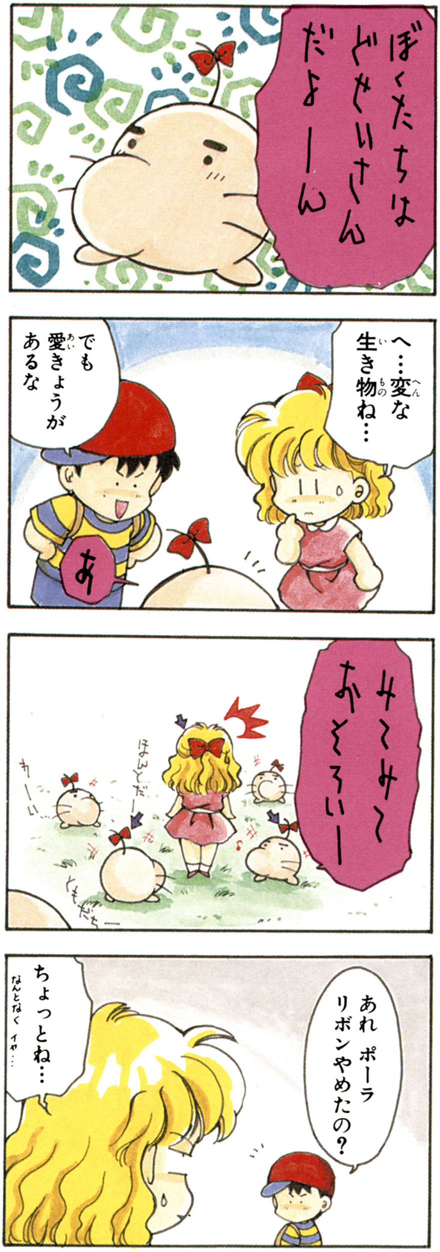


たつまきテレポート

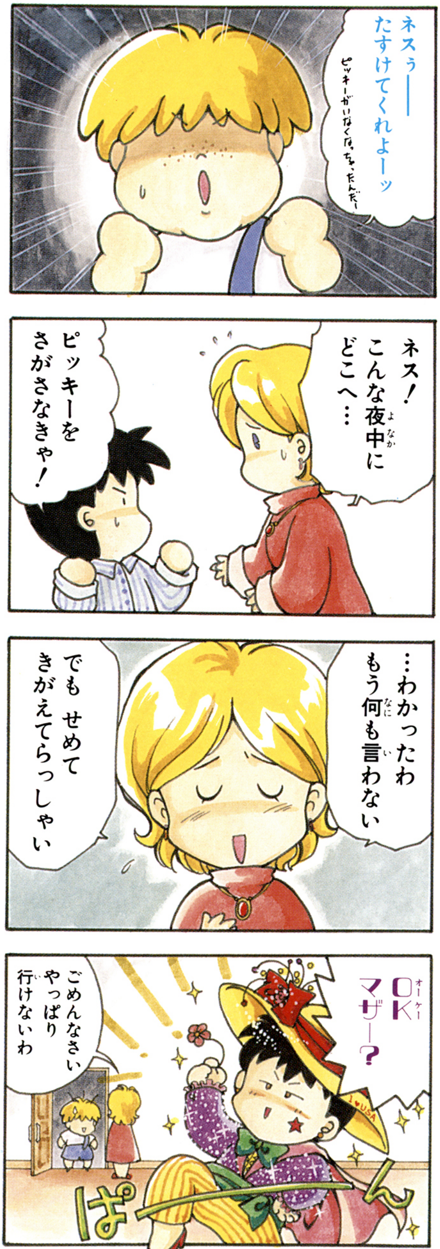


都波みなと

どせいさんが

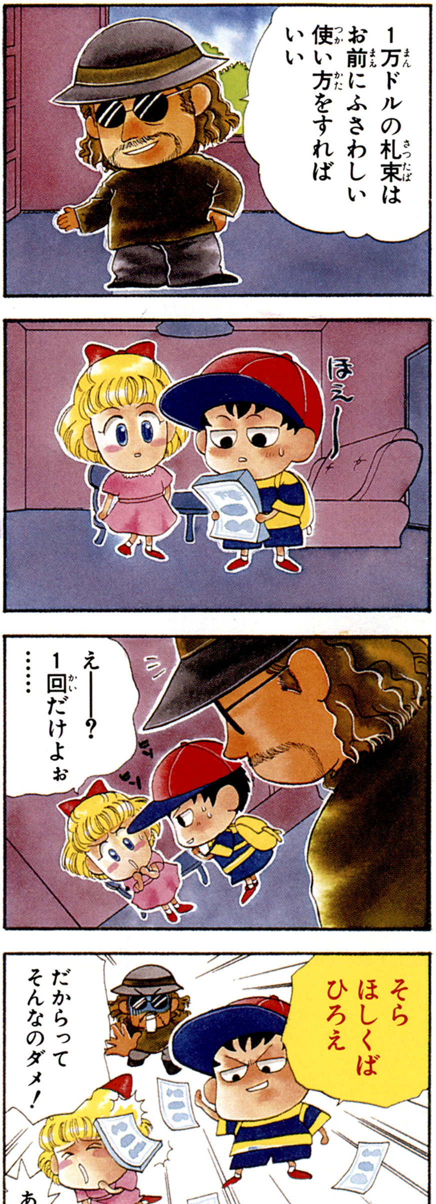


およーふくのセンス

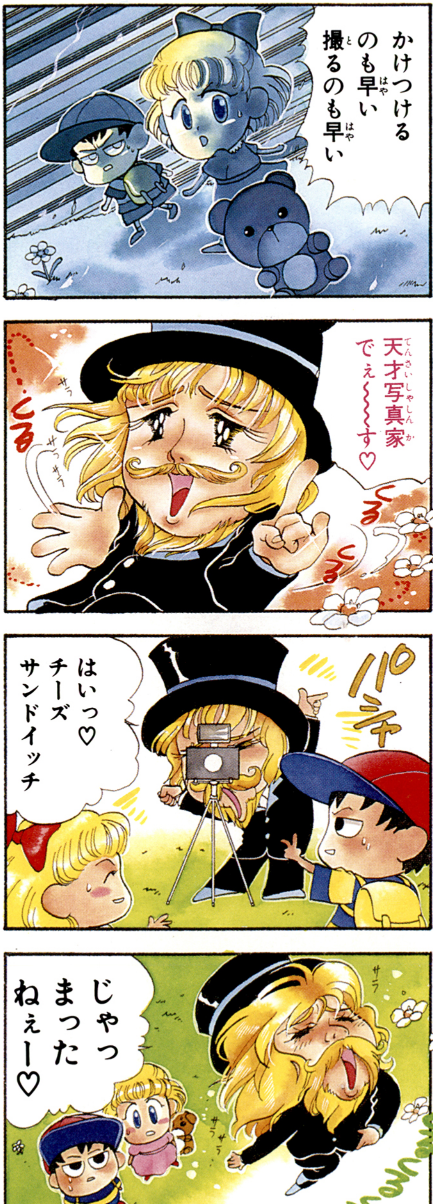


林キヨカ

なんでガキ

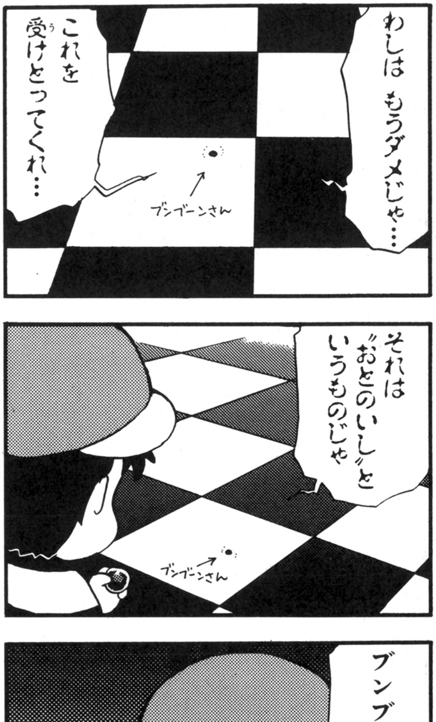


けっこうキューティクルクル



©1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

きかないで


わしは もうダメじゃ……
これを受けとってくれ…
ブンブーンさん
それは"おとのいし"というものじゃ
ブンブーンさん
ブンブーンさん……
これどこに持ってたんですか?
さらばじゃ
がくっ…
ブンブーンさん

うつった

ようこそさたーんばれーえ
あなたわたしすこしだている
あいことばくってるわし
ともやるよん。
からだなおされますか?
ぷー
わら
やっほ〜ただいま
はぁ?

MOTHER2

楽勝

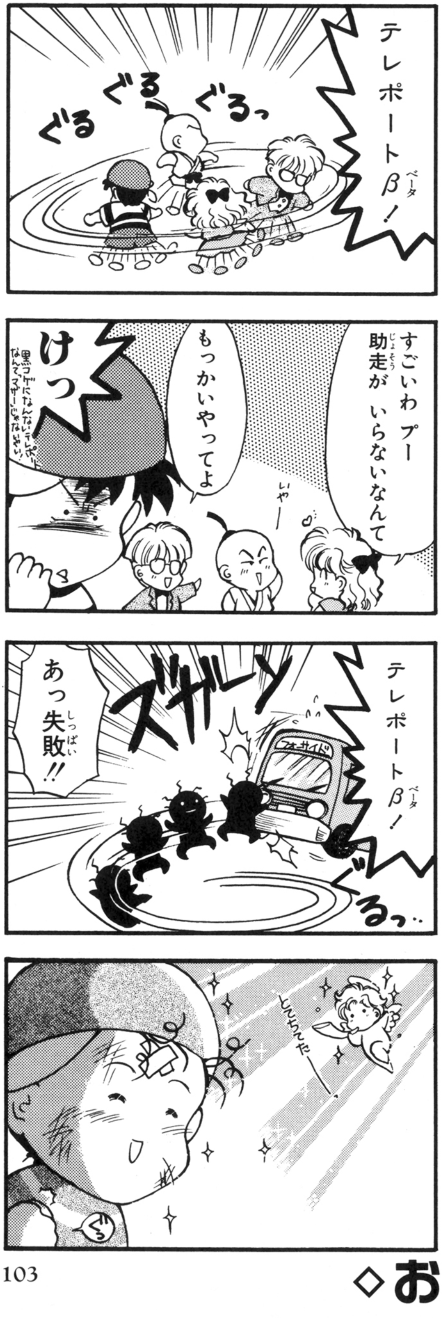
プー登場

きくんじゃなかった

がんばれ配達人

MOTHER2

新・テレポート

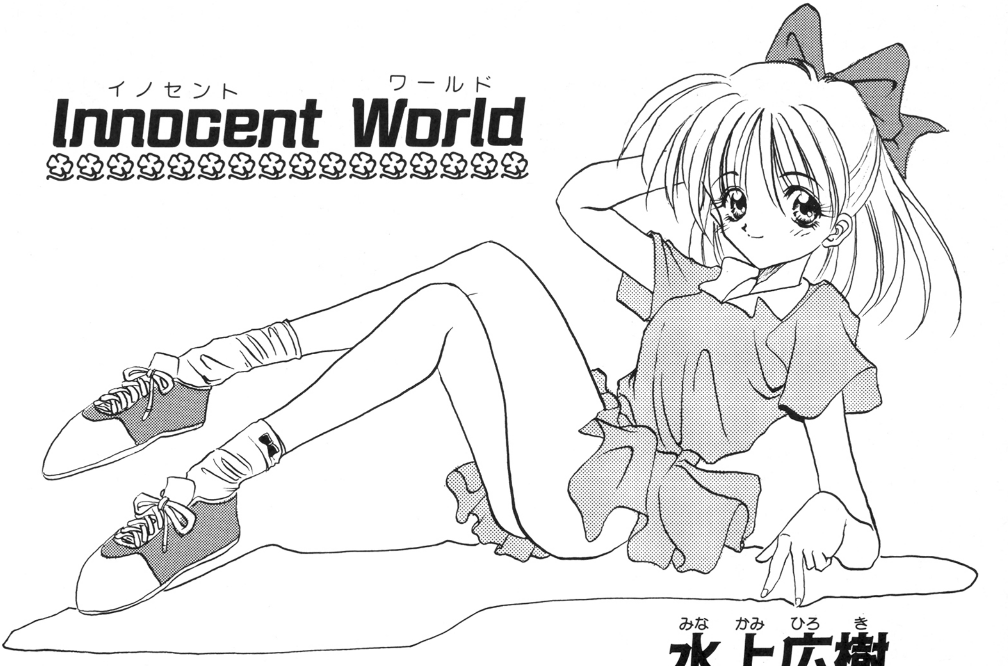


健在！ テレポート

◇おわり◇

Innocent World

(イノセント ワールド)



水上広樹（みなかみひろき）

スマイルプリーズ

©1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

MOTHER2

とらわれの姫

天才君登場

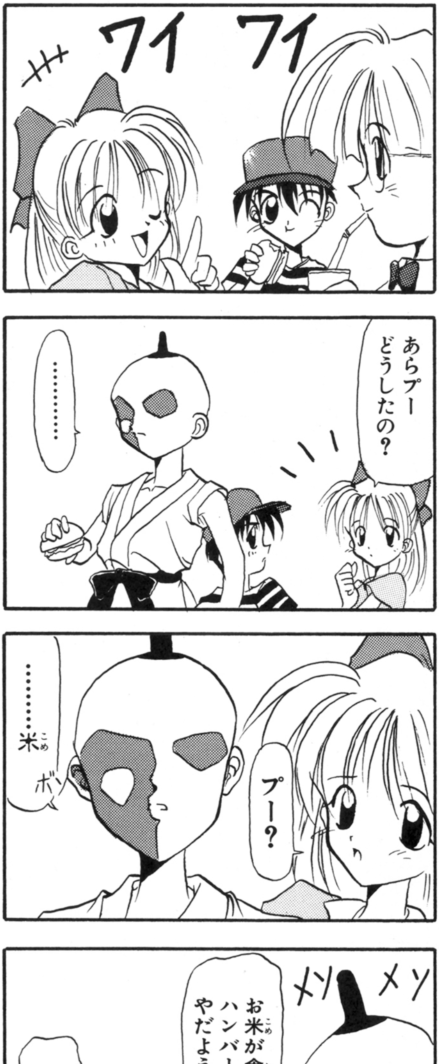
だって女のコだもん

気絶したら

MOTHER2

ホームシック
はあ…
ママ…
ダメだわ ちょっと手に負えないわ
ここは僕に任せてくれ
キラーン
ネスちゃん
ママよ
ウッフ〜〜ン♡
なんだか スッとしたぜ!
よかった!
もー大丈夫!
しくしく
天才の考えることは…
ジェフは こわれたレーザーを 見つけた
こ…これは
ジェフは 夜なべをして こわれたレーザーを 直した
こわれたレーザーは スーパー血圧計 だった
うん 今日も いい調子!
なんでじゃー!!

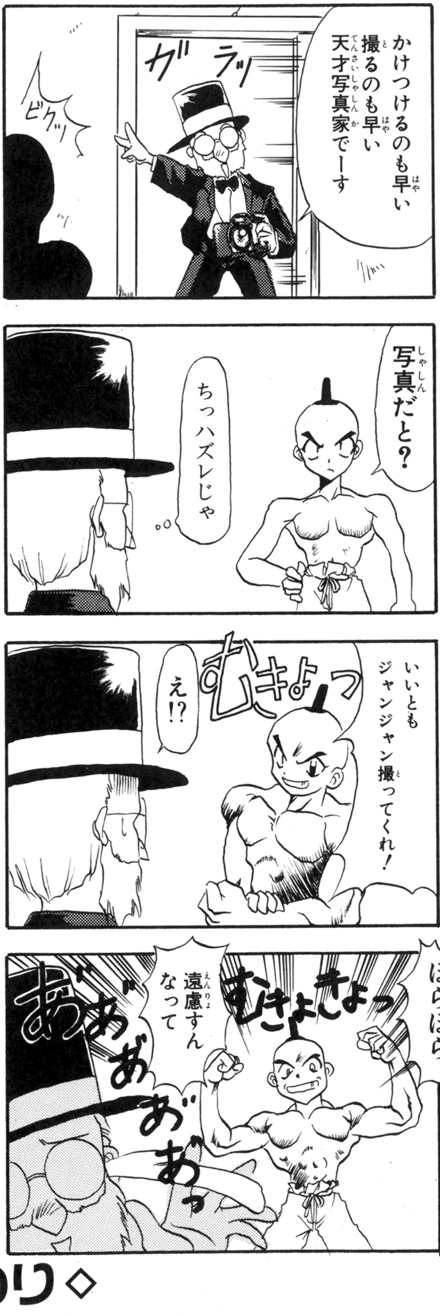
食文化の違い



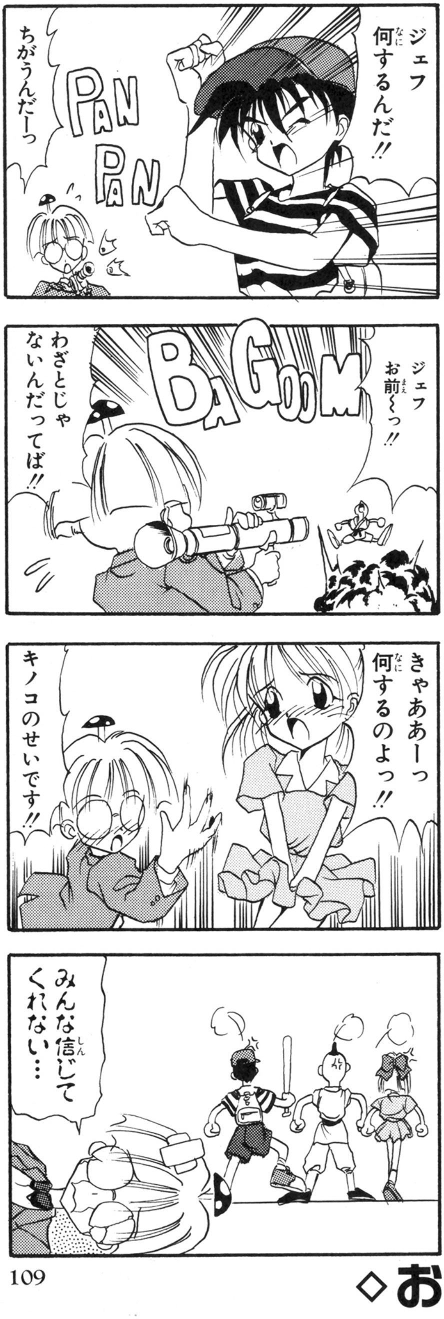
すてきなトッピング

MOTHER2

写真家再び



キノコ注意報



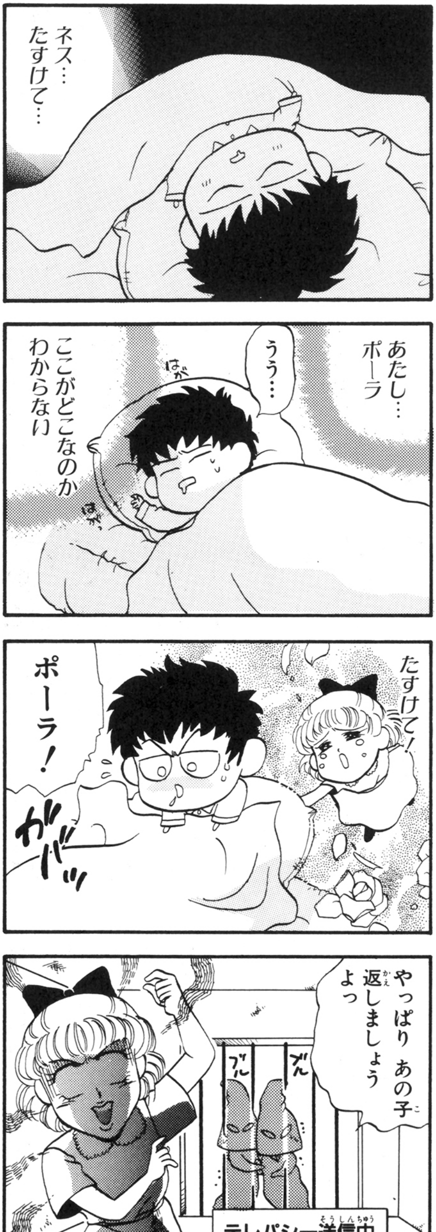
◇おわり◇

©1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

MOTHER2

いがいにテレパシー

とことんテレパシー



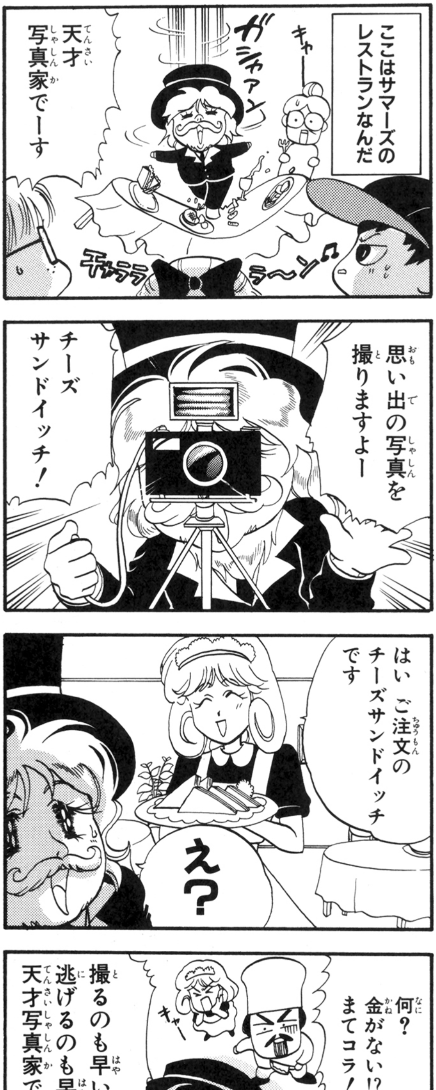
さしものポーラ

そんでガキ

MOTHER2

こんな仕事

どんな客



そんでまわす

ちょっとあやまち

MOTHER2

たいした身分

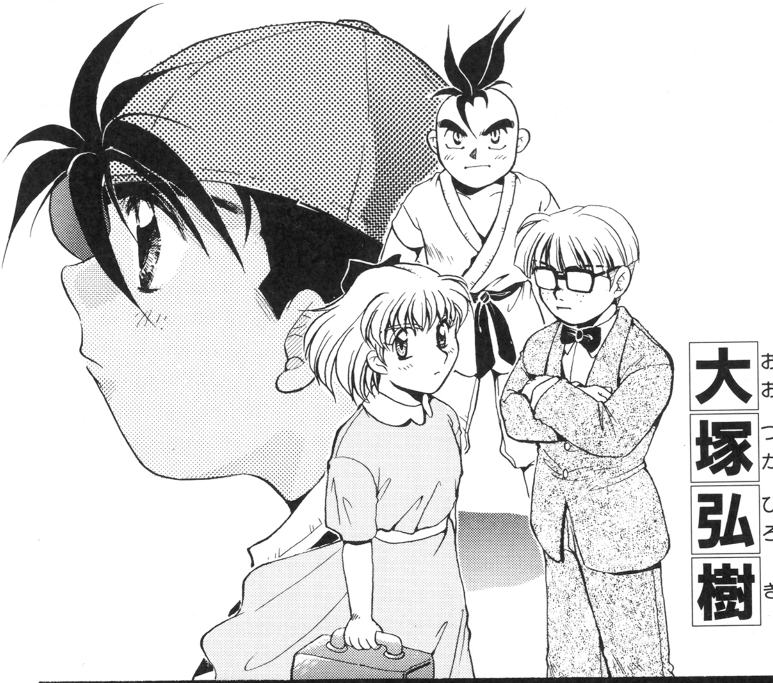
そうとう変身

◇おわり◇

スーパー ストリート フレンズ

S.S.F. SUPER STREET FRIENDS

大塚弘樹（おおつかひろき）



おかあさま♥

©1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

MOTHER2

おじさま♥

おくさま♥

おねえさま♥

うゔ… 私は もう ダメじゃ……
ブチュウウゥ
なっ 何をうった のじゃ!!
さては 防腐剤で 私を標本にして 楽しむ気 じゃな!
くぬううぅぅ…
薬が体中に 回ってきよった 〜〜!!
自白します 3日前 樹液を 一人じめして 飲んだのは私です
ブツブツ
ブツ ブツ ブツ

おばさま♥

クッキーを 10枚あずける のね
OK! OK!
ある日
こくり
えっ! 全部 ひき出すの??
じゃー ちょっと 待ってて
今 出して くるから
TOILET
お兄ちゃん もう少しよ

MOTHER2

おにいさま♥

おこさま♥

◇おわり◇

Ⓒ1994 Nintendo/ 1994 Sigesato ITOI/APE inc.

聞こえるよ兄さん
ブーン
ブーン
だんだん大きくなってくるぞ
うるさいくらいだ
ぴかーーーっ
ブーーン
でーん
こんばんはネス君 わしは未来からやってきたブンブーンじゃ!
巨大!?
?
じっと手を見る足を見る
あーーっ巨大カブト虫〜〜〜!?
ギーグのしわざか大気の成分が原因か!? このわしが巨大化しておる〜〜〜
ギーグって?

ギーグとは――
10年後の未来をさんたんたるありさまにした奴…じゃ
その銀河宇宙最大の破壊主
何もかもを地獄の暗闇に叩きこんでしまったのじゃ！
しかし しかしじゃ…
わしのいる未来に不思議な言い伝えが残っているの…
わかったかね？
ピ
はい いいえ
？
ギーグとは――
10年後の未来をさんたんたるありさまにした奴…じゃ
その銀河宇宙最大の破壊主
何もかもを地獄の暗闇に叩きこんでしまったのじゃ！
しかし しかしじゃ…
わしのいる未来に不思議な言い伝えが残っているの
わかったかね？
ピ
はい いいえ
？
とにかくネス！ 君はギーグの魔の手から この地球を救わねばならんのだ!!
びしっ！
えーっ!?
そーか このへんの犬やカラスがおかしいのもギーグのしわざだったんだ――
わかっとるやんけ このガキ
ザワ
ザワ
むむむっ！
どーしたのブンブーン
ギーグの手下が現われたの!?
ザワ
ザワ
ザワ

ズォーーーン
おいしそーな樹液のかおり～～♡
ちゅーー
ちゅーー
ちゅーー
10年前のミツは甘いの～♡
やっぱりカブト虫だーー
ぷはーー
さぁハラごしらえもすんだしギーグ退治に出発じゃ!!
カラ
カラ
カラ
樹液すいすぎて木が枯れちゃってるよ～～～

マザー2 ブンブーンの逆襲！
そんなに大きいんだから ブンブーン一人で敵を全滅させられるんじゃないのかなー？
ブーン
ブーーーッ
いや 私なんぞ まだまだ
そーだ そーだ
ポ
ん！
ガサ ガサガサガサ
おんしらずのイヌが あらわれた!!
ばーーーーーーーーん!
がるる るるる
ぴん
キャイーーン
おんしらずのイヌを たおした
つよい…

ひきつづき
スターマンのむすこが
あらわれた！
ワハハハハハ
そんなザコを
やっつけて
よろこんで
いるよーでは
ブンブーン
お前も ここまでだ！
たたきつぶしてやる！
ズーン
スターマンの
むすこは たたき
つぶされた!!
むぎゅーー

ネスさん あなたの力が 必要なのです!!
ひらひら〜
ホントかな——
！
こらネス！ まずはオレたちを 家につれていけ よ——
ぐりぐり
わかった よ——
いたたた
キラリラリン
ただいま——
ポーキー こんな遅くに ほっつき歩い て——!!
え?
ずーん
こんばんわー♡
きゃあ—— ムシよムシー
わぁ!?
ぷしゅー
ぐわああ あああ!?
ブンブー ——ン!?

ずず〜〜ん
きゃあ あぁ——
ベキベキベキ
わしは思ってたより弱かったよーじゃ あとは よろしく ネス…
ブン ブーン!!
こうしてギーグをやっつける旅に出る ネス少年であった!!
ブンブーン かたきは きっと とる!!
ちがうだろ〜
が……
ブンブーンのあとかたづけに1カ月かかってしまうのでした
まず家をなおさんか!!
とんでもないガキだわ!
あう〜
はやく助けに来て〜〜〜
まちぼうけのポーラ

おしまい

C・O・L・U・M・N

●火の玉 ゲーム同人誌三昧

夏のコミケに行ってきました。まさに格闘ゲームを扱った本が全盛という感じです。そろそろ、ほかのジャンルでも生きのいいタイトルが欲しいところ。冬のコミケでは、どんなゲームの本が並んでいるのでしょうか。

HORIZON；

PAPRIKA

A5判52P

河村えみのよろずゲーム本です。「ONI」シリーズのファンのようで、この本にも数ページが入ってます。現在は活動休止中ですが、印象的な『目』を描ける人なので、復帰が楽しみです。たくさん絵を描けば、もっとよくなると思うよ。

通販希望者は、自分の住所氏名を書いた宛名シールを同封のうえ、〒480―12愛知県瀬戸市品野町6―286―2 河合絵美まで、500円の無記名定額小為替と240円切手と80円切手をお送りください。

メトロイドのお母さん

M's Syndicate

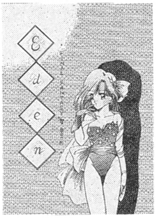
B5判28P

阿部美紀の個人誌。メトロイドだけの同人誌というのは初めて見た！ ショートストーリー「サムス・アランの休日」は、シリアスストーリーかと思わせておいて、いきなりベタベタのギャグに持ち込みます。さすが、大阪のねえちゃんは強烈やね。

通販希望者は、自分の住所氏名を書いた宛名シールを同封のうえ、〒151東京都渋谷区笹塚1丁目56―10笹塚総栄ビル603号室 延原方MS' Syndicateまで400円の無記名定額小為替をお送りください。

EDEN

倶梨伽羅



A5判60P

古川理名と若月みちるの二人誌。お題はFFⅣ（Ⅵではない）です。キャラクターへの思い入れが伝わってくるような本です。絵柄的には、やや白っぽさが目立つので、背景に気を使うともっとよくなると思うよ。

通販希望者は、自分の住所氏名を書いた宛名シールを同封のうえ、〒143東京都大田区南馬込1―50―11―102 丸田めぐみまで、500円の無記名定額小為替と200円切手と80円切手を送ってください。

ろくはちだっしゅ

K.M.F.C.&山形屋

A5判44P

山形勲魚のイラスト&文章で構成されたよろずゲーム本。桧月いかる、島津蓮、田村峰子と商業誌でも活躍している人が参加しているだけあって、絵のレベルは今回紹介した本の中でダントツだけに、もう少し長いマンガも読みたかったです。

通販希望者は自分の住所氏名を書いた宛名シールを同封のうえ、500円の無記名定額小為替と90円切手を〒655高丸7―7―5（←この住所だけで届くそうです）臼田方那須知子までお送りください。本のタイトルと冊数をお忘れなく。

通信販売3つのお願い

①同人誌作家の多くは、仕事や学校の合間に活動を行ないます。注文後1カ月から2カ月は待ちましょう。

②事務処理を少しでも楽にしてあげることが早く本を手にすることにもつながります。5cm×7cmくらいのタックシールなどに自分の住所・氏名を記入した宛名シールを同封しましょう。

③読んだら感想を送ろう！

キミのゲーム・同人誌募集中!!

キミの作ったゲーム同人誌を大募集。見本誌として1冊と住所・氏名・電話番号・本のタイトル・サークル名・通販希望の方は申し込み方法・通販連絡先をご記入のうえ、〒166東京都杉並区阿佐谷南2―19―4 リブラックスタカ503スタジオDNA 同人誌係までお送りください。なお、送っていただいた同人誌の返却はご遠慮願います。

おいでませ スクーデリア

◎発売直前秋の観光特集

THE EMBLEM OF JUSTICE FEDA フェーダ

●編集:ミルドラス=ガルズ観光委員会

年中行楽シーズン M・G(ミルドラス=ガルズ)は娯楽の別天地

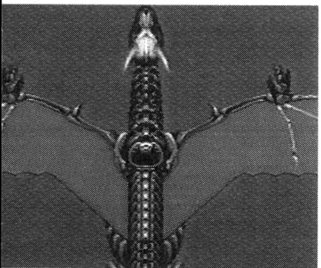
スクーデリアはみりょくいっぱい!

スクーデリアは緑と雄大な山々、過ぎ去りし過去を偲ばせる数々の遺跡に満たされたワンダーランド!

朝の日差しに細い山道を歩けば、重厚な歴史とロマンがキミをファンタジーの世界へいざなうだろう…。

ミレニアム・ナイトメア戦役の彼方から歴史の呼び声が聞こえてくる。

ご旅行の目的地が決まっていないのなら、伝説と歴史のまざりあう聖地スクーデリアへ来てみないか?



大好評! ドラゴンで遊覧飛行

みんなで遊ぼうよ!

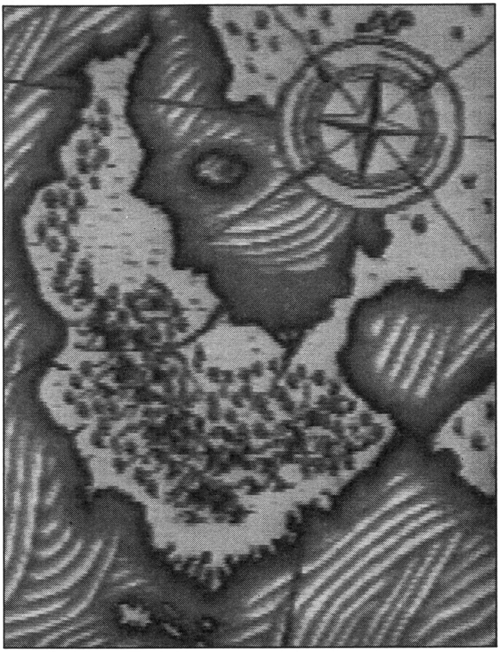
崖っぷちのフィールドアスレチックは、ハラハラドキドキでスリル満点!

大好評! チャンバラアトラクションはド迫力でキミを魅了するゾ!

©1994 YANOMAN/MAX ENTERTAINMENT

スクーデリア観光案内

ようこそ！ スクーデリアの魅力はすべてあなたのものです！



見るものすべてが新鮮に感じられる世界、スクーデリア。見るに値する場所はたくさんあります。ガイドを片手にブラブラしてみるのも一興かもしれませんが、ここはぜひとも見たい名所をチェックしておいたほうが無難というもの。さぁ、あなたならどこへ行きますか？

［バーゼル山］

その昔にはたくさんの遺跡と神殿が建ち並んでいたバーゼル山も、今は静かで落ち着いた田舎町。心の安まる不思議な土地です。

旬にはおいしい山菜と淡泊な味わいの川魚が絶品！ 秋には色あざやかなフルーツが芳香を放ちはじめます。バラエティにとんだ秋の甘味に舌ツヅミを打つのも一興では？

山の麓には温泉も湧いていて、まさに「安息の日」を大満喫できます。ただし、入浴は男湯女湯の時間入れ替え制ですので、時間を間違わないように！ 「きゃ〜イヤ〜チカンよ〜ヘンタイよ〜」といった不祥事のないよう気をつけてください。

美しいバーゼル山の自然はみんなで守りましょう！ ゴミはクズカゴへ！

ミレニアム ナイトメア戦役

別名「千年戦争」と呼ばれるこの戦いは種族間の不和と国同士のエゴが生み出した歴史上最大の悲劇です。土地は荒れ、多くの命が奪われました。美しかった大地は見る影もなく、死の大地となってしまいました。

長い戦いの終止符は結局、亜種族同盟のバルフォモーリア共和国が打つことになりました。過去の凶悪な遺産である最終兵器「終焉の四賢者」をバルフォモーリアは投入し、「人族」の大半を死に追いやったのです。

以後、400年ののちに、バルフォモーリア共和国は世界を統一し、ここに千年戦争は幕を閉じたのでした。

戦いは人々の心に、決してぬぐいさることのできない傷を残した…。

夕闇にまぎれ死者の魂がさまよう夕暮れ。あなたは何を感じるでしょうか？

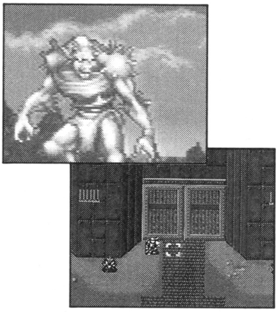
世界一の夕焼け

赤い夕日が血を思わせる朱に大地を染め上げる光景は、ミルドラス＝ガルズのなかでも一、二を争う美しさ。哀しみに満ち、絶望感をかき立てるその景色に、きっとあなたも心をうたれることでしょう。影の伸びる、冷たい光景のなかで、ミレニアム・ナイトメア戦役で亡くなられたたくさんの人々の悲痛な叫び声が聞こえてくるかもしれません…。

この絶景は、天候のよしあしに関わらず、スクーデリアのどこででも見ることができます。観光の足を一時止めて、ぜひ、じっくりと見てみてください。

お化け屋敷

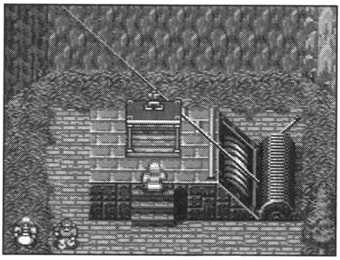
スクーデリアの北方にはスリル満点のお化け屋敷。悪鬼のごとき住人に化け物にされてしまった村人たち。作り物とは思えない恐怖を体験してみてはいかが？



絶景ロープウェイ

スクーデリアを一望できるロープウェイは、今は使われていない古い神殿の脇に設置されています。多少揺れが激しいですが、安全は保証済み。

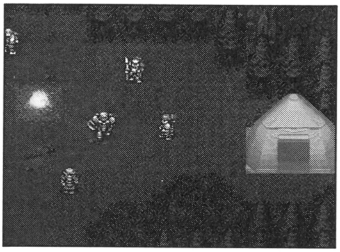
天気のよい日には、ミルドラス＝ガルズ本土の山々を見ることができます。ただし、雨天および風の強い場合には運転を見合わせることがありますので、あらかじめご確認のうえでおこしください。



スクーデリアを上空から見物できるのはこのロープウェイだけ！

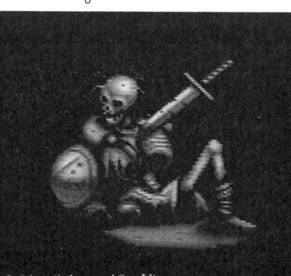
キャンプ

豊かな緑のおかげで日中と夜間の気温差の少ないスクーデリアはキャンプにも最適！　小川が近くにあれば、どこでもキャンプが楽しめます。利用時にはゴミの始末にご配慮を！



キャンプは恵まれた環境ならではの楽しみ。ぜひチャレンジしてください！

戦争を終結させたかに見えたバルフォモーリア共和国は、「バルフォモーリア帝国」へと変貌し、少数民族を弾圧しはじめました。世界は再び暗黒に閉ざされたのです…。その弾圧の目的は「グルナレイム族」による世界支配。つまりは、千年戦争勃発の引き金となった「人族のおごり」と目的は同じなのでした。



帝国に歯向かう者に与えられるものは、唯一、「死」のみであるという…。

アルカディア解放軍は帝国に反旗をひるがえす有志が集う、帝国に対抗する唯一の組織。戦いと文化と人の心、あらゆる側面から、真の平和を得ようとする人々です。解放軍の登場によって人々は帝国に対抗する手段を初めて知ったのです。

ミルドラス＝ガルズ生物図鑑

ミルドラス＝ガルズにはたくさんの生物がそれぞれが生活を守るため戦い続ける、デンジャラスでエキサイティングな大陸だ。あんまりデンジャラスすぎて、千年も戦争をしてしまうぐらいだ。それだけでも、どれほど「熱い」のかがわかるだろう。

さて…。

そのたくさんの生物のなかには、言葉を話す知性ある種族がこれまた幾多もいる。

超過去の進化の過程に、いったいなにがあったのか不明だが、いるものはしょーがない。甘んじて現状を受け入れよーじゃないか！ なぁ諸君！

ミルドラス＝ガルズの生物たち。そのなかでも特に代表的な種族や有名な種族を紹介しよう！

◉ヒューマン

かつて大陸に一大勢力を築いていたが、今ではすっかり落ちぶれてしまった種族だ。

過去の栄光はどこへやら？ 人族のクセにバルフォモーリア軍に在籍していた者もいるというから、もはやプライドなんて言葉も忘れているのだろーか？

戦士としての平均能力はデミヒューマンに劣ってしまうようだ。しかし秘めたる潜在能力の大きさは、どの種族にも勝る。卓越した武人に人族が多いのはそのためだろう。

今では種としての数も減ってしまい、少数民族として数えられている。

◉フォックスリング

キツネに似た風貌を持つ種族で、用心深くうかつにスキを見せない狡猾さは、天性のハンターとしての素質を持っている。

剣を振るったりする力に頼った戦いには適さず、遠距離攻撃のできる武器などに精通している。これもキツネ特有のズル賢さなのだろうか？

◉ウルフリング

狼に似た風貌の種族。間違っても犬などとは言わないほうがいい。

持久力とスピードそしてパワーと、戦士に必要な要素を十分に備えた戦闘民族だ。なによりコンビネーションプレーに優れ、仲間には絶対の信頼と敬愛を送り、仲間を大切にする。

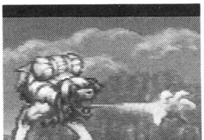
正しいゲドの育て方

1・ゲドは戦いのために作られた戦闘生物だ。それだけ育て方も難しいのだ。

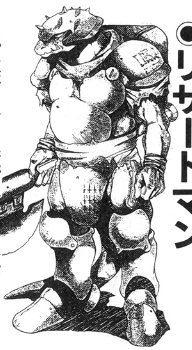
2・重要なのは主従関係。誰が主かをはっきり教え込もう。そーれムチでピシッピシッ！

3・3日に一人は人間を食べさせよう。じゃないと、こちらが食べられちゃうぞ！

4・なにより重要なのは、自分がビーストマスターになることだ！ これが先決！



●リザードマン



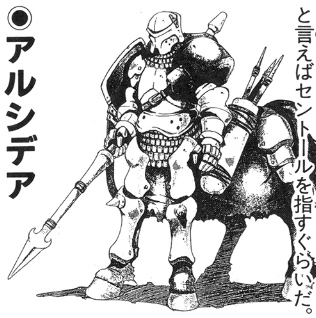
湿地帯に住む爬虫類から進化した種族で、特有の硬い体皮と極めて頑丈な体軀をしている。その反面、反射神経が未発達なためスピードに翻弄されやすいようだ。だが、ノロマとばかにはできない。重い体を支えるため筋力は強く持久力に優れているからだ。一対一では危険な相手だ。

●エルフ

きわめて魔法的で、森に住む不思議な種族。歌と踊りと森をこよなく愛し、本来は温和だが社交性の低い種族である。エルフは例外なく魔法の技に優れ、強力な魔法をいともたやすく使うことができるようだ。

柔らかな物腰に騙されると手痛いしっぺ返しを食らいかねない。

●セントール



下半身が馬で上半身が人間という、いったい内臓はどうなっているんだろう？　と、不思議になってしまう種族。足が速く、持久力があるため、セントールは優れた戦士になりうる。バルフォモーリア軍で「トルーパー」と言えばセントールを指すぐらいだ。

●アルシデア

温厚で平和を愛する心やさしき種族。そのためか、バルフォモーリアの弾圧にも抵抗することなく、運命を受け入れるかのごとく殺されていった。

エルフ同様に魔法に秀でるが、その技は破壊ではなく「生み、育てる」ものとして具象化する。

ミルドラス＝ガルズ亜種族考

ミルドラス＝ガルズに住む亜種族たちの驚くべき点は、共通の言葉を話し、似通った文明を持っていることだろう。これは怪しい！　なにか人為的超不自然的なニオイがする！　も、もしかしたら宇宙人が裏で糸を引いているのかもしれない（嘘）。

これまでに取り上げた種族が、ミルドラス＝ガルズの世界を構成する亜種族のすべてではない。

このほかにも亜種族はあるし、動物もたくさんいる。鳥もいるし、魚もいる。ミミズだって、オケラだって、アメンボだっているんだ。みんな、みんな生きているんだ。ただ友達ではないんだけどね…。

つまり、教訓は「みんななかよく」ってことだね！

今日の格言
「みんななかよく」

プレゼント

いよいよ発売が近づいてきたぞ!! ㈱やのまんより太っ腹プレゼントだ!!

⑤「FEDA」特製ミサンガ　30名様
⑥「FEDA」ポスター　30名様
⑦「FEDA」特製腕時計　2名様

ご希望の方は、とじ込みハガキのプレゼント欄で、該当する数字（この場合⑤・⑥・⑦のどれか）に丸をつけて送ってください。

ただし、なるべく多くの人にプレゼントできるように、本誌掲載のすべてのプレゼント品を通じて、希望できる（丸をつけられる）品数は1点に限らせていただきます。

締切＝11月17日㈭必着
当選者発表＝火の玉ゲームコミック第3号（12月12日(月)発売）

森と人々

白石琴似

Ⓒ1994 YANOMAN／MAX ENTERTAINMENT

我々はこの森をただ通りたいだけだ
森を荒らすつもりなど毛頭ない！
聞こえないねえ
この森はあたしの命なんだよ
それともあたしの命に触ってみるかい？
森林伐採やフロンガスをまき散らそうなどみじんも考えていないぞ!!
なに わけのわからんことを言っとる
ましてこの犬で獲物を追い回そうなどちーっとも!!!
誰が犬かッ
俺は人狼だッつーーとるに
ピタッ
……では力ずくで通るしかないな
ガシャ
ほう…

あたしもここ50年退屈していたところだ
楽しませてくれるってのかい？
やけに元気のいい女だな
やるってんなら手加減はしねぇぞ
なんだ犬男が相手か？
俺は人狼だッッ!!
どっかーーん
…あれ？
いや深く気にするな
ガーピーッ
じゃあんたが来るのかい
この森の中であたしに勝てると思ってほしくないねえ
言ったはずだ
森を荒らすつもりはない!!

ほざけ!
へぇ
やるね
さっきのアインとやらも強いのかい?
……いや あれは単なる番犬だし
ん
どういう意味だ!!
はっ

ドシンッ
……フン
つまらないね
もう少し
もつかと
思ったのに
この森は
人間共の通れる
ところじゃないんだ
失せな!!
……
こうなったら…
?
こうなったら
最終手段を
とるしかない!!
アイン!
お前の力を
借りるぞ!!
へ?
なんだ突然
ははっ
今頃になって
俺の実力が
わかったか!!
よーーし
思う存分…
なに!?

とどめ
俺は人狼だ
ぐっさ!!
わん
どっから見ても犬だろうッ
我々は犬だ!!
着ぐるみ
はい――っ
えにあ
お前はさきほど人間は通せないと言ったな!
ただのケダモノ犬ならなんの問題もないはず!!
もう生きていけない
負け犬
さあ通してもらおうっ!!
さあ さあ! さあ!!

ふぎゃ〜っ
近寄るなッッ
なめとんかこらァ
ずげし
あ〜れぇ〜
あ
しまった…
ひゃー
おいでませ
解放軍本部

森は荒らさないと言っていたな
……まいいか……
かくしてブライアンたちはアルデンヌの森を抜けることに成功した!!
ちちち
しゅうううううううう……
——が
……何かを忘れてないか?
?
いてて
落とし物が1匹
しかばね

— おしまい —

FEDA
フェーダ

:THE EMBLEM OF JUSTICE:
エンブレム オブ ジャスティス

FEDA1P劇場
フェーダ ページげきじょう

©1994 YANOMAN／MAX ENTERTAINMENT

田中和仁
たなかかずひと

芸人やな…キミ

なんでこんなコソコソ逃げなくちゃならないんだい
俺たちは丸腰に近い…運が相手じゃ荷が重い
静かに…討伐隊に見つかるゾ
岩が!!
敵襲か!!
危ないブライアン!!
うが!!
ぐおっ!!
何やってんだそんな所で?
し…死ぬかと思ったぞ
じゃ…
これくらいでは死なんのかおのれは!!

出ていってください

あなたがたは血の臭いがします!!
この村から出ていってください!!
………
何があったかは知りませんが
私は戦争の手助けはしたくありません!!
髪はボサボサ服もボロボロで汚ないし
それにひどい臭い! 何日お風呂に入ってないの!?
目つきも悪いし足も短いし…
汚ない人に善人はいません!!
だから出ていって!!
ヒドい言われようだ
うん…
でも…
ぐす…
当たってるもんな
うん
プ〜〜ン

最後の手段

ガギ
ガ
くッ!!
キン
まずいぜ
ブライアン!!
こいつらいくら切っても
顔色ひとつ変えずに
向かってくるゾ!!
よし!!
しかたない
最後の手段だ!
キサマら
これを見ろ!!
びろ〜〜ん
わらいを
こらえている
らしい……
よし!
顔色が変わって
きたゾ!!
もう
一息だ
アホか!!
ずぱ
……

自己紹介

危なかったわね ケガはなかったの？
私は解放軍のロイス
ブライアン・ステルバートだ
そしてこっちは…
やっ!!
てけ てけ てけ てけ てけ てけ てけ てけ てけ
キャイー
げぼっ。。
バギ
アインです…
よろしく
………

戦争屋

ご足労をかけた…
歓迎パーティは楽しんでもらえたかな？
タスクなのか？
生きていたのか…
それはこちらのセリフだ…
帝国軍だったお前が今度は解放軍の手伝いか…
よくよくお前は…
戦争屋だな!!
だれが戦争屋やねん!!
それはチンドン屋!!
が〜っといっとくか？
本日開店
パチンコ

死の調理場

さっきから気になっていたんだが……
この村の男手は
ああ……
この村の男手は……
すべて帝国の死の調理場に囚われてしまったのだ
死の調理場……
まあ……
調理場……
調理場といえばやはり……
う〜ん
この人しかいないでしょう!!
ど〜ん
勝者！道場六三郎!!
誰？それ…？
え…？『かがたけし』
似てねー!!
ほら…料理の鉄人の……

理不尽

おい 悪フザケは よせよ
キラーーーン。
チャ
いいから じっとしてて… アタイの腕を 信用しな
ふんッ!!
ああ…… 死ぬかと 思った
どくどく
すっぱーん
死なん かい!!
メチャメチャ 理不尽な 体やな…

☆おしまい☆

成田二万哩の●ゲーム誌攻略コラム

暗い夜道に気をつけろ

第2回

攻略記事を見ながらゲームを解くのはつらいよの法則

もう6、7年前のことですよ。ほとんどの子供たちが、まだファミコンしか持ってなかったころ。それでも「カートリッジを交換するだけで、いろんなゲームが遊べるぞー!」ということだけで、みんなが大喜びしていた時代だったわけよ、そのときは。『ドラクエII』が発売されてすぐのころ。そして「クソゲー台風」が吹く少し前。

ゲーム雑誌というものも、当然出始めたばかりで、いまよりは、ずいぶんおおざっぱな作り方だったね。そう、ちょうど2年前の12月に出た『○ル○ツPCエンジン』くらいのダサさだよ。

そのころ僕は、攻略本というものはあまり買わなかったし、あまりなかったね。ゲームのサイズが小さかったし、(フ○バ社の攻略本にはマニュアルと同じことしか書いてなかったし)ほとんどゲーム雑誌の攻略記事で事足りていたから。

何よりも、ゲーム雑誌にはいろんなゲームの攻略や、まだ見ないゲームの紹介が満載されていたのが魅力だったね。ファミ通もファミマガも、いまよりおまけが多くついていたなあ。

そんなわけで、攻略をゲーム雑誌にほとんどたよっていたわけだけれど、これにはいろいろ苦労があったのさ。

その1。場所を取る。そりゃそうだよね、「いまはまだ持っていないゲーム」の攻略記事だって、そのうちに買ったり、借りたりするかもしれない以上、雑誌は捨てられないわけよ。で、どーんどんたまってくる。一冊が攻略本よりも何倍もデカいんだから、部屋の広さをだんだん脅かしはじめるわけ、床上浸水みたいに。しかたなく、「この号はいいや」とかいってセレクトして捨てるでしょ、捨てた号にかぎって後悔するんだよね。後悔することがわかってくると、ますます捨てられないこの悪循環。

その2。ゲームをやりながらでは見づらい。ゲーム雑誌の攻略記事ってのは少しずつ、何号かにわたって掲載されているわけだから、やってるうちに何冊も広げちゃうわけですよ、あなた。それで、内容によっては、とっかえひっかえ見るわけね。これがじつにやりにくい。

それで、業を煮やして、切り抜いたり、本をとじてある、あのホッチキスの親分みたいのをはずしてバラバラにしてさ、そのゲームだけをファイルにとじたりするんだよ。するとさ、そのファイルだけなくなるんだよなあ、トホホのホだよ。

その3。ゲームの後半の攻略記事が載っていない。「よーし、それじゃいよいよ大詰めだ。12月号を見れば載ってるかなー」とかいいながら本棚から出すと、そのゲームの攻略は11月号で終わってる、の法則。これがつらい。最後の最後をバラさないのは礼儀だからさ、しかたないと思うんだよ。でもさ、「最後のダンジョンへ行く、その前の村で何が売ってるか」ぐらい載せてくれたっていいと思わない? おまけにこの時代のゲームってさ、最後だけ異常に難しく作ってあるんだよね。何本投げ出したことか、数えきれない。

まあ、7年前は、ゲーム雑誌もなっちゃいなかったけど、ゲームもなっちゃいなかったんだよなあ。ホント。

そして'87年、空前のクソゲー乱売の嵐が吹き荒れ、一部ゲームメーカーと一部ゲーム雑誌の敵対の歴史が始まるのさ。その話は、また次号じゃー。

イラスト＝蜂文太

投稿4コマ名人戦

4コマ名人

ヒーローインタビュー・兄

京都府　あづまきさらぎ
龍虎の拳2

賞金5000円＋火の玉特製グッズ

4コマ達人

モンテスQ

ストリートファイターII
京都府　浜田尚香

賞金3000円＋火の玉特製グッズ

第1回の4コマ名人は、このほかにもハイレベルな作品を投稿してくれた、あづまきさらぎさん。いきなり2コマめにオチがきて、さらにたたみかけるギャグには「むむ、できる」とうなってしまったぞ。ユリちゃんの細かい芸も泣かせるぜ。

名人のあづまさんが安打製造機なら、浜田さんは一発大ホームランで達人です。4コマめまで全然オチがわからない意外性は大きな魅力。春麗の反応も最高だぜ。きっとこのマンガを描く数日前の授業で、三権分立を習ったに違いないという妙なリアル感もナイスだ。違ってたらゴメン。

4コマ職人発表!!

賞金2000円＋火の玉特製グッズ

恋は盲目

『デモ』

じゃまいかん

スーパーストリートファイターⅡ
和歌山県
宮岐かなむ

スーパーストリートファイターⅡ
滋賀県
MAYUPU

スーパーストリートファイターⅡ
東京都
やまけんもとじ

今回、職人芸を見せてくれた3作も、名人や達人に劣らないナイス4コマだ。やまけん君の作品はシンプルさが絶妙。ディージェイのファンキーさが生きています。MAYUPUさんは、わりと珍しい四天王ネタ。バルログもさることながら、サガットの表情が見えないのが、いい隠し味になっています。宮岐さんの作品は、わりとありがちなネタだけど、ここまで徹底していじめられながら、ケンがどこか幸せそうな分だけ評価が高くなりました。悲惨にならない限度まで徹底的に見せるのも、4コマのテクニックだね。

あともう一歩!!

火の玉特製グッズ

4コマ拳闘人

新必殺技

ワールドヒーローズ2

京都府　あづまきさらぎ

4コマM78星雲人

新必殺技

スーパーストリートファイターⅡ

福岡県　松永まや

4コマたずね人

スーパーストⅡ

スーパーストリートファイターⅡ

神奈川県　内海祥

4コマ火炎怪人

何がなんでもヨガ命

ストリートファイターⅡ

東京都　プー太郎

今回もう一歩だったみなさんです。プー太郎さんの作品は限りなく職人に近かったのですが、今回は残念。次回を期待しているぜ。内海さんは基本的な疑問を押えたネタ。もうひとひねりあれば、職人も夢じゃない。松永さんは、何よりキャラクターがいい。表情の描き分けもいいのでネタが生きてます。最後に名人のあづまさんの4コマを特別にもう1本。3コマめの書き文字が笑える。

【総評】今回は『ストⅡ』の超特急募集をしたこともあって『ストⅡ』にネタが集中しました。ゲームを限定したほうがおもしろい作品が増えるかな、という読みだったのですが、編集部で考えていたよりハイレベルな投稿がたくさんあり、うれしい誤算でした。そこで次号からはスーファミ、アーケードと完全フリーで募集をします。今回の掲載作は格闘ゲームばかりだったけど、RPGもアクションもOK。自分のいちばん好きなゲームでガンガン投稿してくれい。それから、1本の4コマで複数のゲームネタが混じっているものはアウト。1本の4コマに1本のゲームで考えてみてね。

火の玉でポン!

秋だよーん。秋といえばゲームと読書の季節と、高橋名人の昔から決まっている。そんなわけでこの『火の玉ゲームコミックVOL.2』を買った君たちは、季節の変化に敏感な風流人だと見た。よっ、イキだねえ。立ち読みしてるヤツはさっさと買えよな。僕は食欲の秋のほうがいいので、これからアイスクリームを買ってきます。秋らしいよなぁ。

▲神奈川県 内海祥

日常茶飯時にはテレビを見るな!

▼とてもおもしろかったです。これからも日本一のゲームマンガ本をめざしてがんばってください。 岐阜県 榊原高春

◎任してくれよな。もう、「余裕っチィ」てヤツ?

▼『サンサーラ・ナーガ②』の記事の、仔竜のエサは、ミズブタじゃなくてカワブタです。 千葉県 武井勲

◎なんて言ってるそばから、つまずいてしまった。謹んで関係各位にお詫びを申し上げます。こりゃ、まだ修行が足りないな。精進します。

▼こーゆー、ゲームコミック誌はだいたい7号で終わってしまっているので。(SFCセ○クシ○ンといいG○Cといい…いい本だったのに〜)せめて、火の玉だけは長生きしてください。 沖縄県 宮平万梨

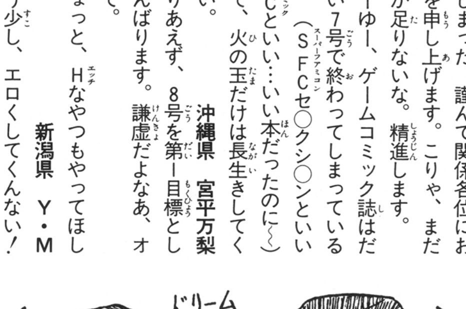
◎とりあえず、8号を第一目標としてがんばります。謙虚だよなあ、オレって。

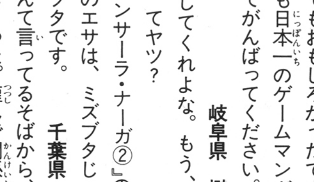
▼ちょっと、Hなやつもやってほしい。 新潟県 Y・M

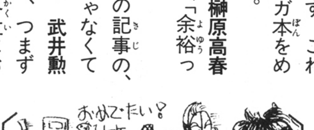
▼もう少し、エロくしてくんない!

目安箱

みんなのアンケートハガキより







大阪府　S・K

◎正直な読者が、大好きだよーん。でも、いろいろむずかしいのよ。

▼ダルシムは、なんで手足がのびるのかなぁ。ぼくは手足がのびないからふしぎだなぁ。　北海道　よしむら

◎俺ものびないもんなぁ…。

▼一年以上前…。ゲームプレイヤーコミックってあったの知っている？　なんか、出している所が違うけど。もしかして同じ所でかい？　マンガを書いている人も同じ人、何人かいるけど。もしそうなら、この人捜して。阿部俊也（氷室だるき）さん。けっこう好きだったのだけど。ごめんなさい。　神奈川県　木村理恵

◎氷室先生、そういうことですので、よろしければ編集部までご一報ください。

▼おもしろくてころげまわった。

▶和歌山県　おんける源吉

▶大阪府　神沢亜矢人

大阪府　添野　了

◎頭、ぶつけるなよ。

▼プレゼント当たってほしー。　神奈川県　北神　亮

◎前号で『スパII』の4コママンガを描いた北神先生が、いきなりプレゼントに応募してきました。執筆者でも当たるかどうかは運次第です。北神先生の次回作にご期待を。

▼私は『スパII』をプレーしている最中にすごいことを発見してしまった。それは、春麗とE・本田で何もせずに押し合いをすると、なんと、春麗はE・本田を押し返してしまうのだ！　春麗おそるべし！　栃木県　郷間一貴

◎げげっ、そりゃスゲーや。女は怖いよなあ。みんなもゲームで見つけた意外な話なんかをどしどし教えてくれよな。じゃ、また次号。お手紙待ってるよ！

（過剰な美意識）

▼ブランカ→戦うマブチモーター　福島県　白虎隊ホゲ男

▼ケン&リュウ→格ゲー紅白歌合戦　大阪府　ダルシム命男（ウソ）

▼フェイロン→足ライター

（しえんきゃくのこと）これを考えながら「情けない…」と自分で思ってしまったー。「ヨガファイヤー」でもいいんじゃないのか？　と後からちょっとこーかいした（しえんきゃくをかんじでかけなかったけど、そこのところわかってください。まだ12歳なんです）。ダルシムのヨガファイヤーの場合は、口ライターになる。　徳島県　ふにふに

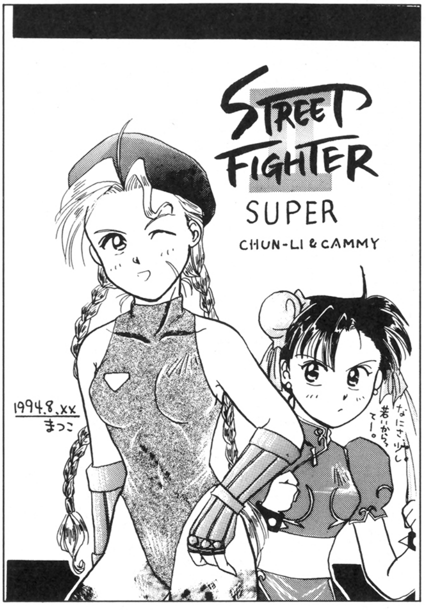
◎ふにふにさんは、コメントもおもしろかったので、ネタ以外のところも全部のせてしまった。ホントにまだまだ12歳じゃん。長い人生なんだから、くじけずにガンバッテネ。また、おもしろいお手紙待ってるよ。次号のお題は「サムライスピリッツ」。覇王丸やナコルルにナイスな名前をつけておくれ。投稿よろしく。

ひとこまのピン

ぎょうおおさま

▲愛知県　小心者夕渚和泉

『火の玉ゲームコミック』初代女王様、決定だいっ!!　額までつけて、サービスしちゃうぞ。調子にのって、二代目女王様も大募集！　ただ立ってるだけのカワイイおねーちゃんを描くだけじゃなくて、一コマの中でめいっぱい笑えるヤツを送ってね。もちろん、フリーテーマでもOKだぞ。あんまり、気負わずに、ガシガシ描いてちょうだい。それじゃ待ってるよ。ピンピン。



▲北海道　北原まつこ

ありがちな現実

▼ソフトを買った後、ふと立ち寄った店のほうが値段が安い。

岐阜県　岡本浩司

▼セーブデータが消えるときは、いちばん進んだデータから消える。

東京都　川村ばりあ

◎岡本さん、私はできるだけ、ゲームを買ったら寄り道しないことにしています。川村さん、ファミコンの時代は、いちばん上のデータが消えやすいなんて言われたけど、スーファミはどうなんだろう。

人には言えないゲーム変愛物語

ようやく『MOTHER2』が発売されましたね。私の大好きな「テレポート」がちゃんと残っていて、前作のようにハマっています。

やっぱり、「テレポート」はαですよね。いかに狭いところで成功させるかが楽しいですよね。失敗するとみんな黒コゲになるし、PPは減るしで、緊張感がたまらないです。

長野県　田中真由美

◎『MOTHER2』は奥が深くてデリーシャス!!

そっくりさんがプン!

◎該当者なしだよーん。もっと頑張ってくれい。トホホのプンプン。

ゲーキャラの気持ち

▼サムスピのナコルルで考えました。名づけて「アムベヤトロでおしおきよ」。用意するのは、鳥のぬいぐるみ。これを気合いをこめて投げつけます。このとき体重を前にかけて、投げた手で敵を指さすこと。このポーズがきまらないとただの「ぬいぐるみ投げ」になってしまうので注意。

東京都　山田耕次

◎これを改良すれば「ラッシュドッグだ。ヘイ、パピィ」もできるぞ。

◀愛知県　八神彬

目安箱

みんなのアンケートハガキより

ちょっと つまらん

□カラーの4コマをもっと増やして欲しいです。

□スパII完全特集号 だして下さい

実は同人でスパII中心本.発行したりします。

次号のサムスピは超期待!

何だかどっか切れてる本ッスね。記事のところの勝手な(?)コメントがナイス。時代の流れってーことで、格闘ゲーム表増やしてもいいんじゃないでしょうか。(希望)

知らないゲームのマンガも読めたので よかったです。次号はもっと良くなるように期待してます。

藤井あおさん、前からFanだったので、よめてうれしかったですに 今度は餓狼がよみたいですっ!!

ここに入るコピーを募集します。

★募集要項★

●日常茶飯時にはテレビを見るな！
フリーテーマの投稿コーナー。アンケートハガキでの投稿でペンネームを希望する人は必ず裏の右スミに記入してね。

●ありがちな現実
ゲーム版マーフィーの法則。ゲームでよくあることを法則化してくれ。

●ゲーキャラの気持ち
簡単にゲームキャラになれる方法募集。

●人には言えないゲーム変愛物語
君のゲームへの、ちょっとアブナイ愛情をオ・シ・エ・テ。

●ひとこまのピン
ゲームひとこまマンガ大募集。キミのギャグ感覚をハガキ一枚にぶつけろ。

●そっくりさんがプン！
ゲームキャラのそっくりさん募集。どんなささいなパーツだけでもOK。証拠写真を送ってね。

●過剰な美意識
ゲームキャラにニックネームをつけてくれ。次号のお題は「サムライスピリッツ」だ。

●Go！Go！イラスト天国
ゲームキャラのイラストを大募集。カラーイラストも枚数がたまったら紹介するよ。

↙火の玉でポン！「火の玉コピー係」まで

投稿六つのお約束

▼一つ、作品の投稿は、白地のハガキもしくはハガキ大の紙で。「日常茶飯時――」は、とじこみアンケートハガキでの投稿もOK。

▼二つ、投稿作品には郵便番号、住所、氏名、ペンネーム、投稿コーナー名を忘れずに。ペンネームは7文字以内で。

▼三つ、一枚のハガキで複数のコーナーへの投稿は厳禁。

▼四つ、次号掲載分の締切りは11月15日(火)必着（締切りまで短くてごめん）。特に題材の決まっている「過剰な美意識」は注意。

▼五つ、宛先は〒166東京都杉並区阿佐谷南2―19―4 リブラックスタカ503 スタジオDNA「火の玉でポン！」○○係

▼六つ、掲載された方には『火の玉ゲームコミック』特製テレカをお送りいたします。

VOL.1プレゼント当選者発表!!

【ストリートファイターII映画用ポスター】北海道＝小田祐子／岩手県＝今野鉄平・佐々木伸／宮城県＝菅原潔人／山形県＝赤塚直人／千葉県＝中川大和／東京都＝河端優美／神奈川県＝阿部七重／新潟県＝渡辺加奈／富山県＝宮崎夏子／岐阜県＝大山彰太／愛知県＝柴田和也・式部一希／滋賀県＝戸川雄貴／兵庫県＝宝田真弓・山本直人／和歌山県＝和田真奈美／山口県＝岡本真希・金子直人／大分県＝阿賀友美【ストリートファイターII映画用Tシャツ】神奈川県＝吉越紀子／長野県＝木田誠／石川県＝辻元友視／三重県＝平野真治／佐賀県＝中坂香織【ストリートファイターIIオリジナルサントラCD】茨城県＝村田克次／東京都＝野中清美／愛知県＝法島悟／大阪府＝真木淳子／宮崎県＝須藤竜太【サンサーラ・ナーガ②プロモーションビデオ】福島県＝佐高嘉良／群馬県＝岡本雅志／大阪府＝中野華寿美・裕谷英昭／大分県＝高野誠一【サンサーラ・ナーガ②特製テレホンカード】北海道＝阿部侑介／群馬県＝天野明香／東京都＝大石巧真／愛知県＝浅井一彦／京都府＝森智美【スーパーファミコンソフト鬼神降臨伝ONI】埼玉県＝大槻史生／神奈川県＝松尾藍・栗原琢也／大阪府＝氏野英紀／岡山県＝安藤宙【FEDAステッカー】北海道＝阿部浩・伊東哲也・高田俊・中島保／岩手県＝大山明広・小山美幸／福島県＝安西信孝・金子雄二／茨城県＝畑中正義・宮本礼二／埼玉県＝高橋隆・原純子・村田加代／千葉県＝東和正・久保晃／東京都＝山崎慎也・佐藤健二・三浦速人・森啓子・鈴木玲子・松本順子／神奈川県＝山田亮／長野県＝伊藤正之／新潟県＝会沢昌子／石川県＝加藤幸子／岐阜県＝高橋幸宏・河野勉／静岡県＝保坂千波・森本哲／愛知県＝享丸里奈・高山達夫／滋賀県＝山崎美雪／京都府＝新藤次郎・桜井あや子／大阪府＝岩木孝／兵庫県＝川嶋啓仁・松本幸二／奈良県＝宮坂広子／和歌山県＝斉藤篤／岡山県＝森下昇／広島県＝柳瀬典子／香川県＝藤田謙二／愛媛県＝山本和人／福岡県＝吉田淳・和田博士／佐賀県＝大野弥生／熊本県＝田村裕司・鈴木今日子／宮崎県＝佐藤茂則／鹿児島県＝平田太郎

投稿ゲーム4コマ募集中

☆☆☆募集中☆☆☆

ゲームに燃える情熱とマンガにかけるパワーに満ちた強力火の玉4コマギャグを編集部まで送ってくれ！

ゲームが好きだ！ そしてマンガが好きだ！ ならばゲームマンガしかない。火の玉ゲームコミックではキミの思い入れ120%の爆笑ゲーム4コママンガを募集中。

ゲームタイトルはもちろんなんでもアリ。でもあんまりマイナーなゲームは、読者が分かりにくいのでカンベンしてほしい。

掲載作品には編集部規定の原稿料&火の玉ゲームコミック特製のマンガ投稿GOGO！ マル秘グッズを進呈いたします。

本誌作家求む!!

本誌のゲーム4コマ、ショートショートに参加希望の方は、新人、プロを問わず、左記の連絡先まで気軽に問い合わせてください。アンソロジー本の企画もあるので、ストーリーマンガ志向の方も歓迎です。キチンと対応いたします。

●問合わせ先●スタジオDNA・火の玉ゲームコミック作家募集係・原田

●TEL●03-3317-7377

投・稿・要・項

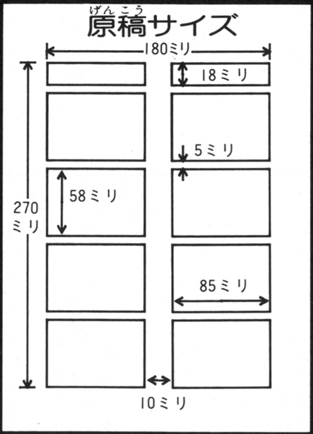
●描き方●B4サイズのケント紙もしくはマンガ原稿用紙に黒インクか墨汁で描いてください。薄墨や着色はご遠慮願います。フキダシ内のセリフやタイトルはエンピツ書きにしてください。

●締切り●特に締切りは設けません。

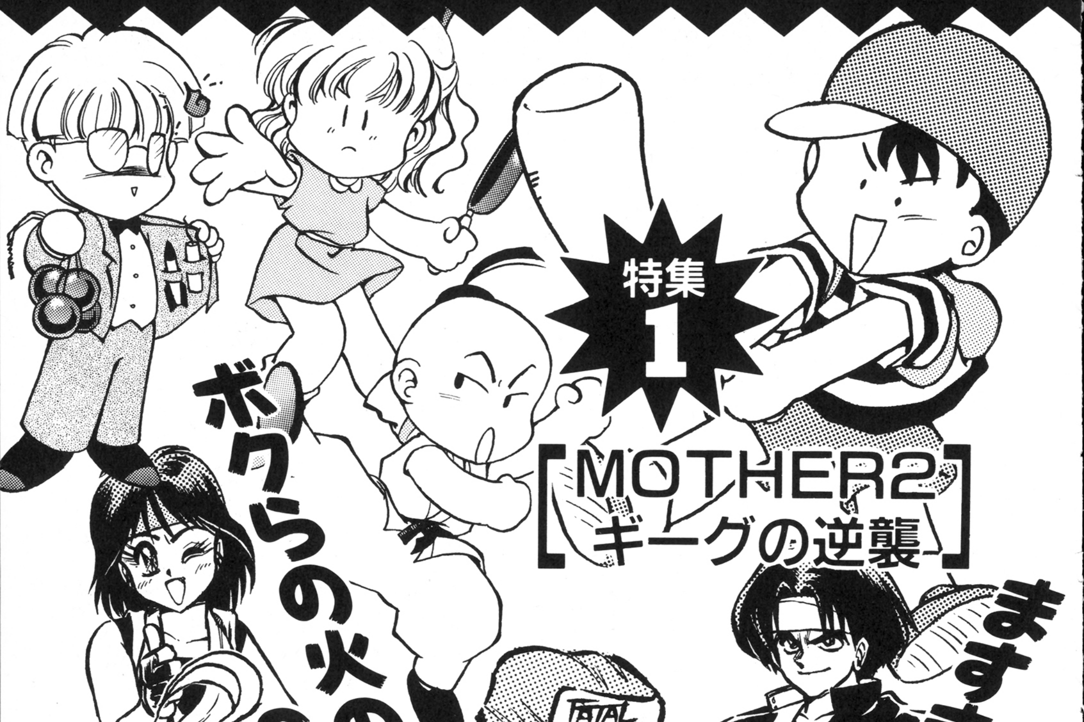
●注意事項●すべての原稿の裏に題材としたゲームのタイトル・住所・氏名（本名・ペンネーム）・年齢・電話番号を記入してください。

投稿作品の返却はいたしません。なお、本誌掲載作品の著作権など諸権利は光文社とスタジオDNAに帰属するものとします。

●宛先●〒166 東京都杉並区阿佐谷南2—19—4 リブラックスタカ503 スタジオDNA投稿4コマ係



火の玉ゲームコミック第3号!!



年末注目ゲーム、堂々のギャグコミック化!

12月12日(月)元気爆発大特集!!

今が旬の作家陣が贈る、BIGなクリスマスプレゼント!

NEO-GEO
4大格闘ゲーム
ギャグバトル
少年王ゲームコミック
特別編
★定価880円(税込み)/光文社
ワールドヒーローズ2 JET
龍虎の拳2
餓狼伝説 SPECIAL
サムライスピリッツ
©SNK ©SNK/ADK
少年王コミックス 好評発売中！
少年王ゲームコミック Vol.1
★定価630円(税込み)/光文社
スーパーストリートファイターII
4コマギャグ大全集！
スーパーメトロイド、鬼神降臨伝ONI、サンサーラナーガ2
ゼルダの伝説、FEDAの爆笑ネタもあるよ！
©CAPCOM

うるとら楽しい
マンガ誌創刊!
©SNK/ADK
創刊第2号11月9日(水)発売!!
少★年王
●奇数月9日発売
●定価390円(税込み)●光文社
勢ぞろい!
サイコーの作家陣!!
永井　豪　松本零士
真鍋譲治　おちよしひこ
義見依久　高橋　明
冬凪れく　河合じゅんじ
萩原玲二　蜂　文太
大和虹一　たしろたくや
松本久志　有坂須美
河本ひろしほか
ゲーム4コマ満載!
★連載スタート!
ゼルダの伝説
リルトの誓い
画・古澤純也/シナリオ・棟居 仁
©NINTENDO

火の玉ゲームコミック

1994 OCTOBER

The Comment――都波みなと

ネコになりたいと思うこともあるが、あの肉球ではゲームができなさそうなので、やめた。

■カバーイラスト

サムライスピリッツ（ふるじゅん）

Ⓒ SNK 1993

MOTHER2　ギーグの逆襲（水上広樹）

Ⓒ 1994 Nintendo/1994 Sigesato ITOI/APE inc.

ゼルダの伝説（阿川あけみ）

Ⓒ Nintendo

スーパーストリートファイターⅡ（あかいとおどし）

Ⓒ CAPCOM

FEDA（白石琴似）

Ⓒ 1994 YANOMAN/MAX ENTERTAINMENT

■表紙イラスト

西川秀明

■タイトルロゴデザイン

ZEN CORPORATION

■カバーデザイン／本文レイアウト

石田 保（ROOM）

©株式会社 光文社

平成6年11月10日 初版第1刷発行

■印刷所 共同印刷株式会社

■発行者 平野武裕

■企画編集 スタジオDNA

■発行所 株式会社 光文社

〒112-11東京都文京区音羽2-12-13

■電話(03)3942-2241（大代表）

■振替 東京00160-3-115347

落丁本、乱丁本は本社業務部でお取り替えいたします。

CONTENTS

大自然のおしおき特集　サムライスピリッツ

●カラー４コママンガ●佐々木よしの・吉本犬丸・こいでたく・天野鬼丸――3

●記　事● サムスピ秘密研究所――7

●マンガ● 悪事千里を行く――佐々木よしの――12

天下一品――むつきつとむ――18

侍でござる！――天野鬼丸――24

るるるるナコルル――こいでたく――30

武士道見つけたり!!――藤井あお――36

１メガショック――吉本犬丸――42

読み捨て御免！――すなはまさとみ――44

すぴすぴ――まくらえいじ――50

怒怒怒の怒!!――羽衣 翔――54

コラム　ゲームなんだからいいじゃないっすか――62

ゼルダの伝説

●マンガ● カカリコ村の仲間たち②――阿川あけみ――63

スーパーストリートファイターⅡ

●　扉　● ４コマ爽快ファイト！――あかつき――71

●マンガ● おれはおまえにかなわない――松本英孝――72

どないすんねん！――廣野 誠――78

格闘物語'94――萩原かおり――82

超最強!!――あかいとおどし――86

コラム　ゲームショップでつかまえて♡―宮脇育子――90

冒険活劇大特集　MOTHER2

●記　事●『マザー２』のちょっとアブない（？）話――91

●カラー４コママンガ●水上広樹・都波みなと・林キヨカ――96

●マンガ● 子供の本業――都波みなと――99

Innocent World――水上広樹――104

GOLDEN MOTHER――林キヨカ――110

スーパーストリートフレンズ――大塚弘樹――116

マザー２　ブンブーンの逆襲――くら☆りっさ――120

コラム　火の玉ゲーム同人誌三昧――128

発売直前　秋の観光特集　FEDA

●記　事● おいでませスクーデリア――129

●マンガ● 森の人――白石琴似――134

FEDA １P劇場――田中和仁――142

コラム　暗い夜道に気をつけろ――成田二万哩――150

投稿ゲーム４コマ名人戦――151

読者のページ　火の玉でポン！――154

投稿ゲーム４コマ募集中――158

次号予告――159

少年王・少年王コミックスのおしらせ――160

編　集　後　記

発売が遅れてごめんぴょ〜ん。もうすぐ冬だけど、カゼひくなよ〜。（井熊）

ファミリーコンピューター、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。本書のキャラクターは、ゲームソフトを基にしたパロディコミックです。本書内容の無断転載をいっさい禁じます。

郵便はがき

50円切手を はって ください

166

東京都杉並区阿佐谷南2ー19ー4
リブラックスタカ503
スタジオDNA

火の玉ゲームコミック
読者アンケート係

きりとり線

A この本の中で特におもしろかったもの3つに◎をつけてください。他におもしろかったものがあれば、いくつでも○をつけてください。
①サムライスピリッツ記事　②悪事千里を行く　③天下一品　④侍でござる！　⑤るるるるナコルル　⑥武士道見つけたり!!　⑦Iメガショック　⑧読み捨て御免！　⑨すぴすぴ　⑩怒怒怒の怒!!　⑪ゲームなんだからいいじゃないっすか　⑫カカリコ村の仲間たち　⑬スーパーストリートファイターⅡ扉　⑭おれはおまえにかなわない　⑮どないすんねん！　⑯格闘物語'94　⑰超最強!!　⑱ゲームショップでつかまえて♡　⑲マザー2記事　⑳子供の本業　㉑Innocent World　㉒GOLDEN MOTHER　㉓スーパーストリートフレンズ　㉔マザー2　ブンブーンの逆襲　㉕火の玉ゲーム同人誌三昧　㉖FEDA記事　㉗森の人　㉘FEDA　IP劇場　㉙暗い夜道に気をつけろ　㉚投稿ゲーム4コマ名人戦　㉛火の玉でポン！
B いちばんつまらなかったものの番号を書いてください。(　　　)

ご住所	〒			
ふりがな		電話番号	(　　)	
お名前	女・男			
ご職業 (学校名・学年)			年齢	歳

プ・レ・ゼ・ン・ト(希望品に該当する数字にひとつだけ丸をつけて下さい)

1	2	3	4	5	6	7

火の玉ゲームコミック 第2号 愛読者アンケート

1 今号登場の先生方の中で、特に引き続き作品を読みたい先生3人に丸をつけてください。

①佐々木よしの　②むつきつとむ　③天野鬼丸　④こいでたく　⑤藤井あお　⑥吉本犬丸　⑦すなはまさとみ　⑧まくらえいじ　⑨羽衣翔　⑩阿川あけみ　⑪松本英孝　⑫廣野誠　⑬萩原かおり　⑭あかいとおどし　⑮都波みなと　⑯水上広樹　⑰林キヨカ　⑱大塚弘樹　⑲くら☆りっさ　⑳白石琴似　㉑田中和仁

2 本誌をさらに充実させるために参考意見をお聞かせください(A・Bの当てはまる項目に丸をつけてください)。

A)㋑ゲーム記事のページ数を増やす　㋺今回位のバランスがいい
　㋩ページ数を減らして、マンガを増やす

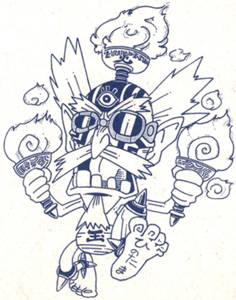
B)㋑記事の内容に、ゲーム攻略を入れる　㋺今回のような企画内容がいい

3 今後、本誌で読みたいゲームを、3本以内で書いてください。定番・最新作・発売期待ゲーム、なんでもOK。

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

4 火の玉ゲームコミックへの感想・要望などを自由に書いてください。『火の玉でポン！』への投稿にもご利用ください。

きりとり線



サムライスピリッツ

VOL. 2

光文社

雑誌42850-05

SHOUNEN OH COMICS

火の玉ゲームコミック

VOL 2

1994
OCTOBER

SC-

火の玉ゲームコミック

特集 MOTHER2

VOL 2

005

火の玉ゲームコミック

2大 サムライスピリッツ

VOL. 2

光文社

630

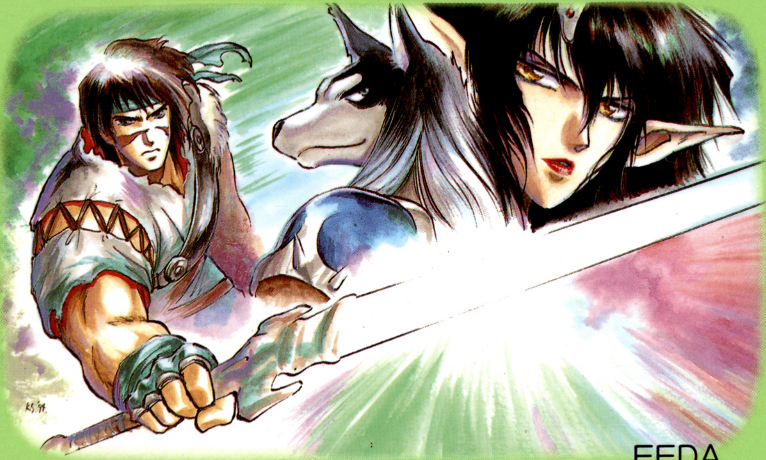
ISBN4-334-80238-9

C9979 P630E

雑誌42850-05

定価630円(本体612円)

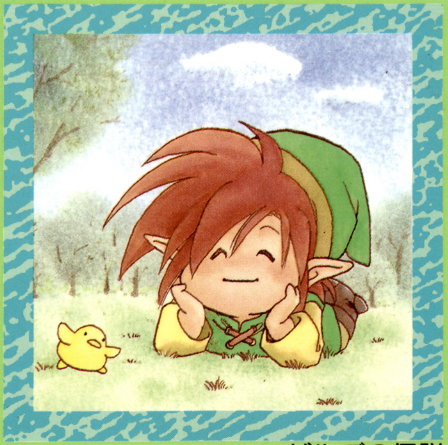
火 の 玉 ゲ ー ム コ ミ ッ ク



FEDA

スーパーストリートファイターII

VOL 2



ゼルダの伝説

光文社

HINOTAMA ILLUST GALLERY

火の玉 イラスト GALLERY

イラスト　北海道／海山千兵衛

百烈拳にドラゴンキック。ハデな必殺技とその時の声は、まさに「熱い」。気合の入った目と力のこもった右手は、ドラゴンのキャラをみごとに表現しているぞ。これからもがんばれ。

●燃えるゲームキャラライラスト募集!!

キャラの男女別は問いません。超元気なカラーイラストを下記の宛先まで送ってネ!! 掲載分には火の玉特製超㊙グッズをプレゼント!!

〒166 東京都杉並区阿佐ケ谷南2-19-4 リブラックスタカ503
スタジオDNA
「火の玉イラストGALLERY」係